



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા / કા.-(૧) / ઓક્ટો-ડિસે-૨૦૧૭

પ્રથમ વર્ષ બી.એ.સેમેસ્ટર-૧ ની પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.

પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે.

- | | | | |
|------|------------------|---|--|
| (૧) | અંબાજી | : | અંબાજી આર્ટસ / કોમર્સ કોલેજ
AMBAJIARTSCOLLEGE@YAHOO.CO.IN |
| (૨) | ભીલોડા | : | આદિવાસી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
AACCBHILODAGUJARAT@GMAIL.COM |
| (૩) | ચાણસ્મા | : | જેઠીબા કે.પટેલ આર્ટસ અને બી.એ.પટેલ તથા ડી.બી.વ્યાસ કોમર્સ કોલેજ
CHNSCOLL@GMAIL.COM |
| (૪) | ડીસા | : | ડી.એન.પી. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
DEESACOLLEGE@YAHOO.IN |
| (૫) | ધનસુરા | : | ધી ધનસુરા પીપલ્સ કો.ઓ.બેન્ક લિ. મહિલા આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
PRAFULLA.BRAHMBHATT@YAHOO.IN |
| (૬) | ગોઝારીયા | : | નીમા ગર્લ્સ આર્ટસ કોલેજ
SAM963US@YAHOO.COM |
| (૭) | હિંમતનગર | : | શ્રી એસ.એસ.મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ.પટેલ કોમર્સ કોલેજ
ACHMT@REDIFFMAIL.COM |
| (૮) | હિંમતનગર | : | ધી સર્વોદય નાગરિક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ, મહેતાપુરા
NAZIMASHAIKH6@GMAIL.COM |
| (૯) | બેરણા(હિંમતનગર): | : | ગ્રોમોર ફાઉન્ડેશન આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
HOD.BCOM@GROWMORE.AC.IN |
| (૧૦) | ઈડર | : | તલકચંદ મ્યાચંદ શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ
PJPATEL52@YAHOO.COM |
| (૧૧) | ઈડર | : | આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ
IDARAC70@YAHOO.IN |
| (૧૨) | કડી | : | સી.એન.આર્ટસ અને બી.ડી. કોમર્સ કોલેજ
GDTRIPATHI1@GMAIL.COM |
| (૧૩) | ખેડબ્રહ્મા | : | ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ
ACCKHED1987@YAHOO.COM |
| (૧૪) | ખેરાલુ | : | ખેરાલુ નાગરિક સહકારી બેંક લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
COLLEGEKHERALU@YAHOO.CO.IN |
| (૧૫) | મહેસાણા | : | મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
DRPATEL_1958@YAHOO.IN |
| (૧૬) | મહેસાણા | : | શ્રીમતિ એ.એસ. ચૌધરી મહિલા આર્ટસ એન્ડ હોમસાયન્સ કોલેજ
SASCMABC@GMAIL.COM |
| (૧૭) | મોડાસા | : | શ્રી એચ.કે.શાહ એન્ડ શ્રી કે.ઓ.એમ. આર્ટસ કોલેજ
SKSHAHARTS60MODASA@GMAIL.COM |
| (૧૮) | મેઘરજ | : | સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ
ARTSCOLLEGEMEGHRAJ@GMAIL.COM |

...કૃપયા ઉલટાવો.

બી.એ.સેમેસ્ટર-૧

(૧૯)	પાલનપુર	:	જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ GDMCA_2000@YAHOO.CO.IN
(૨૦)	પાલનપુર	:	મહિલા આર્ટસ કોલેજ NPPMACOLL@YAHOO.CO.IN
(૨૧)	પાટણ	:	શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે.કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ ARTSPATAN@YAHOO.CO.IN
(૨૨)	પ્રાંતિજ	:	શ્રીમતી એમ.સી. દેસાઈ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SMCDACC@YAHOO.IN
(૨૩)	પિલવાઈ	:	શ્રી યુ.પી.આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.જી.સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ SSSHAH999@HOTMAIL.COM
(૨૪)	પલાસર	:	શ્રીમતી પી.આર. પટેલ આર્ટસ કોલેજ PRPATELARTSCOLLEGE@YAHOO.IN
(૨૫)	સિધ્ધપુર	:	સૈફી જયુબિલી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ SANC_COLLEGE@YAHOO.COM
(૨૬)	શામળાજી	:	આર્ટસ કોલેજ AKPATEL60915@GMAIL.COM
(૨૭)	તલોદ	:	આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACC_TALOD@YAHOO.COM
(૨૮)	થરા	:	કાંકરેજ આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ KACC_THARA@YAHOO.COM
(૨૯)	ઉંઝા	:	શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ અને એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ RAORAKESHG@YAHOO.COM
(૩૦)	ઉંઝા	:	જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ અને એમ.એન.પી. કોમર્સ કોલેજ PRINLMS@GMAIL.COM
(૩૧)	વડનગર	:	વી.એન.એસ.બી. લિ. આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACCOLLEGE022@GMAIL.COM
(૩૨)	વિસનગર	:	એમ.એન. કોલેજ KMJMNC@GMAIL.COM
(૩૩)	વિસનગર	:	સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ CCMCNC@YAHOO.COM
(૩૪)	વિજયનગર	:	આર્ટસ કોલેજ VIJAYNAGARARTS@GMAIL.COM
(૩૫)	વિજાપુર	:	મહિલા આર્ટસ કોલેજ SSPATEL71@YAHOO.IN
(૩૬)	રાધનપુર	:	આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ PRINCIPALACCR@GMAIL.COM
(૩૭)	વડાલી	:	આર્ટસ કોલેજ NRPVDL@YAHOO.CO.IN
(૩૮)	સતલાસણા	:	શ્રીમતિ આર.એમ. પ્રજાપતિ આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGESATLASANA@GMAIL.COM
(૩૯)	હિંમતનગર	:	મહિલા આર્ટસ કોલેજ , મોતીપુરા MAHILAARTSCOLLEGE@REDIFF.COM
(૪૦)	શંભેશ્વર	:	આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ RAJESH.TRIVEDI444@YAHOO.COM
(૪૧)	ભાભર	:	આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ ACCOLLEGEBHABHAR@YAHOO.COM
(૪૨)	થરાદ	:	સરકારી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ GACCTHARAD@GMAIL.COM
(૪૩)	કડી	:	સાયન્સ એન્ડ આર્ટસ કોલેજ PSSHDP@YAHOO.CO.IN

...કૃપયા ઉલટાવો.

બી.એ.સેમેસ્ટર-૧

(૪૪)	ધાનેરા	:	શ્રી કે.આર. આંજણા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ ADARSHARTSCOLLEGEDHANERA@GMAIL.COM
(૪૫)	લવાણા	:	આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGELAVANA@YAHOO.COM
(૪૬)	રાજેન્દ્રનગર	:	આર્ટસ કોલેજ MMC1667@GMAIL.COM
(૪૭)	બાયડ	:	સરકારી વિનયન કોલેજ SB.OSDSTAT.CHE@GMAIL.COM
(૪૮)	બાસ્પા	:	શ્રી આર્ય સેવા સંઘ મહર્ષિ દયાનંદ આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ M.D.ARTSANDCOMM COLLEGE BASPA@GMAIL.CO
(૪૯)	કડોલી	:	સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ GOVT.ACKADOLI@GMAIL.COM
(૫૦)	ભીલડી	:	બી.એમ.મહેશ્વરી આર્ટસ કોલેજ BMARTSCOLLEGE@YAJOO.IN
(૫૧)	અંદ્રોખા	:	આર્ટસ કોલેજ DRPARESHPATEL1551@GMAIL.COM
(૫૨)	જાદર	:	સરકારી આર્ટસ કોમર્સ કોલેજ JADARGACC@GMAIL.COM
(૫૩)	દિયોદર	:	જી.વી.વાઘેલા આર્ટસ કોલેજ GVVVACC@GMAIL.COM
(૫૪)	બામણા(ભિલોડા)	:	એસ.એચ.જોષી અને બી.કે.જોષી આર્ટસ કોલેજ KRPATEL423@GMAIL.COM
(૫૫)	ગઢ	:	એસ.ટી.ઝવેરી સંચાલિત આર્ટસ કોલેજ ARTSCOLLEGE_GADH@YAHOO.IN
(૫૬)	સમી	:	સરકારી આર્ટસ-કોમર્સ કોલેજ B.KVAGHELA@YMAIL.COM
(૫૭)	બેચરાજી	:	સરકારી આર્ટસ કોલેજ PRNGACBAHUCHARAJI@YAHOO.COM
(૫૮)	કડી	:	મણીબેન એમ.પી.શાહ મહિલા આર્ટસ કોલેજ MMSMAC@YAHOO.COM
(૫૯)	પાલનપુર	:	એમ.એ. પરીખ આર્ટસ અને ફાઈન આર્ટસ કોલેજ FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM
(૬૦)	ખોરડા	:	એ.પી.ત્રિવેદી આર્ટસ-સાયન્સ-કોમર્સ કોલેજ (થરાદ) APTRIVEDICOLLEGE@YAHOO.COM
(૬૧)	વડગામ	:	યુ.એચ.ચૌધરી આર્ટસ કોલેજ UHCARTSCOLLEGEVADGAM@YAHOO.CO.IN
(૬૨)	તખતપુર	:	શ્રી એમ.ડી.પટેલ આર્ટસ અને સાયન્સ કોલેજ ASCTAKHATPUR@GMAIL.COM
(૬૩)	વડુ	:	શ્રી વડુ જૂથ કેળવણી મંડળ સંચાલિત સાયન્સ, આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ CCMS.VADU@GMAIL.COM
(૬૪)	સાંતલપુર	:	સરકારી આર્ટસ કોલેજ GACSANTALPUR@GMAIL.COM
(૬૫)	સેદ્રાણા	:	એચ.ડી.વી.એ. જાફરી આર્ટસ અને કોમર્સ કોલેજ (સિદ્ધપુર) ARTSCOM@MAKTABAHJAFARIYAH.ORG
(૬૬)	વાવ	:	સરકારી વિનયન કોલેજ BIPINBHAIUPADHYAY@GMAIL.COM

..કૃપયા ઉલટાવો.

(૬૭) રાધનપુર : આદર્શ સાયન્સ કોલેજ
ADARSHPRINCIPAL2012@GMAIL.COM
(૬૮) વીરાવાડા : સરસ્વતી સાયન્સ કોલેજ
SCSVIRAVADA@GMAIL.COM

૩ લેખિત પરીક્ષા નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

તારીખ અને વાર	વિષય
૨૧-૧૧-૧૭ મંગળવાર	અંગ્રેજી (ફરજીયાત) Foundation Compulsory અંગ્રેજી

Foundation Elective	
૨૨-૧૧-૧૭ બુધવાર	(અ) સંસ્કૃત (૧) મહાકવિ ભાસ વિરચિત નાટક- સ્વપ્ન વાસવદત્તમ ૧,૨,૩
	(બ) પ્રાકૃત (૧) કથા સાહિત્ય પરીચય
	(ક) હિન્દી (૧) ભારતીય ભાષા-કથા સરિતા
	(ડ) ગુજરાતી- ગાગરમાં સાગર

તારીખ અને વાર	વિષય
	Core Compulsory Paper- 1 (Special)
૨૩-૧૧-૧૭ ગુરુવાર	ગુજરાતી : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) પ્રેમાનંદકૃત ઓખા હરણ (old) પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) (new)
	હિન્દી : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય
	સંસ્કૃત : સભાપર્વ(અધ્યાય ૫૦ થી ૫૬), વ્યાકરણ
	અંગ્રેજી : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ઈંગ્લીશ લીટરેચર
	અરેબિક : મુબાદી - અલ - અરેબીયા
	ઉર્દુ : નઝીર અકબરાબાદી
	પર્શિયન : ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી
	ઈતિહાસ : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડીયા (પ્રાગૈતિકાલિક યુગ ઈ.સ. પૂર્વે ત્રીજી સદી સુધી)
	અર્થશાસ્ત્ર : માર્કો ઈકોનોમીકસ - I
	માનસશાસ્ત્ર : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ - ૧
	સમાજશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોસીયોલોજી
	રાજ્યશાસ્ત્ર : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૧
ગૃહવિજ્ઞાન : પ્રિન્સીપલ્સ ઓફ ફૂડ એન્ડ ન્યુટ્રીશન	

...કૃપયા ઉલટાવો.

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

તારીખ અને વાર	વિષય
૨૪-૧૧-૧૭ શુક્રવાર	<u>Core Compulsory Paper – 2 (Special)</u>
	<u>ગુજરાતી</u> : પ્રશિષ્ટ કૃતિ મિથ્યાભિમાન- કવિશ્વર દલપતરામ (old) ગદ્યકૃતિઓનો અભ્યાસ (new)
	<u>હિન્દી</u> : આધુનિક હિન્દી કહાની
	<u>સંસ્કૃત</u> : આચાર્ય દંડીવીરચિત દશકુમારચરિતમ ઉચ્છવાસ -૬ મિત્રગુપ્ત વૃતાંત વ્યાકરણ સહિત
	<u>અંગ્રેજી</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી
	<u>અરેબિક</u> : અલ કીરતુલ વદેહા - ૧
	<u>ઉર્દુ</u> : ઈન્તેખાબ-એ-નાસર
	<u>પર્શિયન</u> : શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલ્ક તુસી
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : મની એન્ડ બેંકીંગ
	<u>માનસશાસ્ત્ર</u> : સોશ્યલ સાયકોલોજી અને ઈન્ટ્રોડક્શન
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડીયન સોશ્યલ સ્ટ્રક્ચર
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : સરકારી મશીનરીનો પરિચય -૧
<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ કલોથીંગ ટેક્સટાઈલ એન્ડ લોન્ડ્રીંગ	

...કૃપયા ઉલટાવો.

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

તારીખ અને વાર	વિષય
૨૫-૧૧-૧૭ શનિવાર	<u>Core Elective-I (FSE-I)</u>
	<u>ગુજરાતી</u> : પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) પ્રેમાનંદકૃત ઓખા હરણ (old) પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (મધ્યકાલીન) (new)
	<u>હિન્દી</u> : આધુનિક હિન્દી કાવ્ય અથવા પ્રયોજનમુલક હિન્દી - ૧
	<u>સંસ્કૃત</u> : સભાપર્વ (અધ્યાય ૫૦ થી ૫૬) વ્યાકરણ (નિયત) સહિત
	<u>અંગ્રેજી</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ ઈંગ્લીશ લીટરેચર
	<u>અરેબિક</u> : મુબાદી - અલ - અરેબીયા
	<u>ઉર્દૂ</u> : નઝીર અકબરાબાદી
	<u>પર્શિયન</u> : ગઝલીયત-એ-શેખ શાદી શિરાઝી
	<u>સહકાર</u> : કો.ઓપરેટીવ ઈન ઈન્ડિયા-૧
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ એશીયન્ટ ઈન્ડિયા (ફોમ પ્રી હિસ્ટ્રી ટુ થર્ડ સેન્યુરી બી.સી.)
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : માઈક્રો ઈકોનોમીકસ -૧
	<u>પ્રાકૃત</u> : પ્રાકૃતકથા સાહિત્ય પરિચય
	<u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u> : ફંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ
	<u>ડિકેન્સસ્ટડીઝ</u> : ફાઉન્ડેશન સ્ટડી ઓફ ડિકેન્સ સ્ટડીઝ
	<u>માનસશાસ્ત્ર</u> : બેઝીક સાયકોલોજીકલ પ્રોસેસ -૧
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ સોશ્યોલોજી
	<u>તત્વજ્ઞાન</u> : તત્વજ્ઞાનનો પરિચય
	<u>ભૂગોળ</u> : ફીઝીકલ જીઓગ્રાફી-૧ લીથો સેફાયર
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોલિટીકલ સાયન્સ -૧
<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : ન્યુટ્રીશન કુકરી અથવા ફેન્સી કુકરી	
<u>કોમ્પ્યુટર</u> : કોમ્પ્યુટર બેઝીકસ એન્ડ આઈ.ટી. ટુલ્સ	

...કૃપયા ઉલટાવો...

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

તારીખ અને વાર	વિષય
૨૭-૧૧-૧૭ સોમવાર	<u>Core Elective -II (FSE- II)</u>
	<u>ગુજરાતી</u> : (૧) ગદ્ય કૃતિનો અભ્યાસ પ્રશિષ્ટ કૃતિ મિથ્યાભિમાન (કવિશ્વર દલપતરામ) (old) ગદ્યકૃતિનો અભ્યાસ (new)
	<u>હિન્દી</u> : આધુનિક હિન્દી કહાની અથવા પ્રયોજન મૂલક હિન્દી - ૨
	<u>સંસ્કૃત</u> : આચાર્ય દંડીવિરચીત દશકુમાર રચિત ઉચ્ચવાસ - ૬ મિત્રગુપ્ત વૃતાંત વ્યાકરણ સહિત
	<u>અંગ્રેજી</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ટુ પોએટ્રી
	<u>અરેબિક</u> : અલ કીરતુલ વદેહા - ૧
	<u>ઉર્દુ</u> : ઈન્તેખાબ-એ-નાસર
	<u>પર્શિયન</u> : શિયાશતનામા-એ-નિઝામુલમુલક તુસી
	<u>સહકાર</u> : કો-ઓપરેટીવ ઓફ ફોરેન કન્ટ્રીઝ - ૧
	<u>ઈતિહાસ</u> : હિસ્ટ્રી ઓફ મોડન વર્લ્ડ
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u> : મની એન્ડ બેંકીંગ
	<u>પ્રાકૃત</u> : પ્રાકૃતચરિત્ર સાહિત્ય પરિચય
	<u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u> : એપ્લાઈડ સ્ટેટેસ્ટીકસ - ૧
	<u>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</u> : ઓર્ગેનાઈઝેશન ઓફ ઈન્ડિયન આર્મી ફોર્સ - ૧
	<u>માનસશાસ્ત્ર</u> : સોશયલ સાયકોલોજી એન્ડ ઈન્ટ્રોડક્શન
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u> : ઈન્ડિયન સોશયલ સ્ટ્રક્ચર
	<u>તત્વજ્ઞાન</u> : ઈન્ટ્રોડક્શન ઓફ લોજીક
<u>ભૂગોળ</u> : જીઓગ્રાફી ઓફ ગુજરાત-૧ ફીઝીકલ રીસોર્સીસ	
<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u> : સરકારી મશીનરીનો પરિચય - ૧	
<u>ગૃહવિજ્ઞાન</u> : પ્રેક્ટીસ ઓન બેઝીક કલોર્થીંગ અથવા બેઝીક એમ્પ્રોઈડરી એન્ડ ક્રાફ્ટ	

...કૃપયા ઉલટાવો...

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

૨૮-૧૧-૧૭ મંગળવાર	<u>Elective Open (SS)</u>	
	<u>ગુજરાતી</u>	: વિનોદ ભટ્ટની શ્રેષ્ઠ હાસ્ય રચનાઓ (old) સાહિત્યકૃતિનો અભ્યાસ (new)
	<u>હિન્દી</u>	: સામાન્ય હિન્દી (કહાની નથી પુરાની)
	<u>અંગ્રેજી</u>	: મોડર્ન શોર્ટ સ્ટોરીઝ - એન. ક્યુ. ખાન
	<u>અરેબિક</u>	: અરેબીક સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<u>ઉર્દુ</u>	: ઉર્દુ સાહિત્યનો ઇતિહાસ
	<u>પર્શિયન</u>	: કતાત-એ-ઈબ્ને યામીન
	<u>સંસ્કૃત</u>	: શુદ્ધક વિરચીત મૃચ્છકટિકમ - સમીક્ષાત્મક
	<u>પ્રાકૃત</u>	: સાહિત્ય પરિચય
	<u>અર્થશાસ્ત્ર</u>	: એલીમેન્ટ્રી - ઇકોનોમીકસ - ૧
	<u>ઈતિહાસ</u>	: મેઝર રીવોલ્યુશન ઓફ મોડર્ન વર્લ્ડ
	<u>રાજ્યશાસ્ત્ર</u>	: બેઝીક કન્સેપ્ટ ઓફ પોલીટીકલ સાયન્સ - ૧
	<u>માનસશાસ્ત્ર</u>	: સાયકોલોજી એન્ડ ઇફેક્ટીવ બિહેવિયર
	<u>તત્વજ્ઞાન</u>	: તર્કશાસ્ત્ર (લોજીક)
	<u>સમાજશાસ્ત્ર</u>	: ભારતીય સમાજ
	<u>ભૂગોળ</u>	: લીથો સ્ફેરીક હઝાર્ડ
<u>આંકડાકીય પદ્ધતિઓ</u>	: ઇંડામેન્ટલ ઓફ સ્ટેટેસ્ટીકસ	
<u>ડીફેન્સસ્ટડીઝ</u>	:	
<u>સહકાર - ૧</u>	:	
<u>ગુણવિજ્ઞાન</u>	: અર્લી ચાઈલ્ડ હુડ એજ્યુકેશન અથવા અર્લી ચાઈલ્ડ હુડ ડેવલોપમેન્ટ	

...કૃપયા ઉલટાવો...

(સમય : ૧૦-૩૦ થી ૧-૩૦) બી.એ. સેમેસ્ટર-૧

<p>નોંધ : પરિપત્ર નંબર-૧૩૨/૨૦૧૩ તા.૧૮.૬.૨૦૧૩ સંદર્ભે કોલેજ સ્તરે જે તે વિષયોના અધ્યાપકશ્રીઓ પાસે મૂલ્યાંકન કરાવી પરીક્ષાર્થીઓના ગુણ યુનિવર્સિટીમાં પરીણામો તૈયાર કરવા માટે મોકલી આપવાના રહેશે. (ગુણ મોકલવા ફરજીયાત છે.)</p>	<u>Elective Generic (E.G.)</u>
	1. Writing Skills in Gujarati
	2. Computer Skills-I
	3. Indian Epic Tradition (Aadikavyo)
	4. Human Society and Ethics
	5. Bharatiya Sabhayatra
	6. Panchayati Raj
	7. Stress Management
	8. Society and Technology
	9. Indian Constitution
	10. Indian Culture and Heritage
	11. Function English
	12. Co-Operation

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)
તારીખ : ૦૮-૧૧-૧૭

આદેશથી
મિતુલ એમ. દેલીયા
કા.પરીક્ષા નિયામક