



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૩) / ઓક્ટો-ડિસે - ૨૦૧૬ બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટસ સેમે-૩ લેખિત પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળ નીચે પ્રમાણે છે.
(૧) પાલનપુર : એમ.એ. પરીખ ફાઈન આર્ટસ કોલેજ
FINEARTSCOLLEGEPALANPUR@YAHOO.COM
- લેખિત પરીક્ષાઓ નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.
- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાની જાણ અલગથી કરવામાં આવશે.

BA Performing Arts Sem-III **Time:- 10:30 to 1:30**

| DATE & DAY | SUBJECT | | |
|----------------------|--|--|--|
| | <u>Music</u> | <u>Drama</u> | <u>Painting</u> |
| 13-10-16 Thursday | English Compulsory | English Compulsory | English Compulsory |
| 14-10-16 Friday | (CCM-301) Principles Of Music – I | (CC -101) Literature | (PTCC-304) Near Eastern Art Part-I |
| 15-10-16 Saturday | (CCM-302) Detail Study of Raag – I | (CC -102) Acting | (PTCC-305) Art of Ancient India Part-I |
| 17-10-16 Monday | (CCM-303) History of Music - I | (CC -103) Production, Direction & Theatre Technique | (PTCC-306) Art of Far East Part-I |
| 18-10-16 Tuesday | (CCM-308) Psychology for Music | ---- | (PFC-308) Foundation Course Indian Geography |

નોંધ :- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાનો પ્રોગ્રામ અવગણી જાહેર થશે.

પાટણ (ઉ.ગુ.) ૩૮૪ ૨૬૫
તારીખ : ૧-૯-૨૦૧૬

આદેશથી
ડૉ. ગિરીશ જે. ઠક્કર
કા. પરીક્ષા નિયામક