



હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી, પાટણ

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા. (૬) માર્ચ-જૂન : ૨૦૧૭
બેચરલ ઓફ પરફોર્મીંગ આર્ટ્સ સેમેસ્ટર-૫ પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યારપછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું.
પરીક્ષા ખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.
- લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળ નીચે પ્રમાણે છે.
(૧) પાલનપુર : જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટ્સ
SGCHAUHAN_2009@YAHOO.COM
- લેખિત પરીક્ષાઓ નીચે દર્શાવેલ ક્રમ પ્રમાણે લેવામાં આવશે.
- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાની જાણ અલગથી કરવામાં આવશે.

Semester -V Time:- 10-30 To 1-30

| DATE & DAY | <u>Music</u> | <u>Drama</u> | <u>Painting</u> |
|------------------------|--|---|---|
| 29-5-2017 Monday | English Compulsory | English Compulsory | English Compulsory |
| 30-5-2017 Tuesday | (CCM-501) Principles Of Music – I | (CC -101) Literature | (PTCC-504) European Art from Greek to renaissance- Part-I |
| 31-5-2017 Wednesday | (CCM-502) Detail Study of Raag – I | (CC -102) Acting | (PTCC-505) Indian art Medieval Period Part-I |
| 01-6-2017 Thursday | (CCM-503) History of Music - I | (CC -103) Production, Direction & Theatre Technique | (PTCC-506) Indian Aesthetics Part-I |
| 02-6-2017 Friday | (CCM-508) Aesthetic for Music | ---- | (PTFC-508) <u>Foundation Course</u> <u>Any One</u> Indian Religions / Indian History / Indian renaissance / Music Part-V/Acting part-V |

નોંધ :- પ્રેક્ટીકલ પરીક્ષાનો પ્રોગ્રામ અવગણી જાહેર થશે.

સ્થળ : પાટણ (ઉ.ગુ.)

તારીખ : ૧૯-૫-૧૭

આદેશથી

મિતુલ એમ.દેલીયા
કા.પરીક્ષા નિયામક