

### **Paper-III (core course 201) History of Gujarat- Modern Period (1857 A.D to 1947 A.D)**

**Total Marks 70**

**Credit 04**

**Lectures-60**

(To be implemented from the academic year 2011-2012)

#### **Unit-1**

- 1      The Sources
- 2      The upheaval of 1857 in Gujarat

#### **Unit-2**

- 3      Political Awakening and Rise of Nationalism in Gujarat- Manin Satyagrahas-Kheda, Borsad, Bardoli and Rajkot
1.     The position of women- The Tribal Culture- The Social Reforms
2.     The Economic Condition Growth of Agriculture, Trade, Commerce Communication and co-operative activities.

#### **Unit-3**

3.     Nature and Growth of education at different levels- Adult Education Movement
4.     The growth of the modern Gujarati Literature
5.     Journalism in Gujarat

#### **Unit-4**

- 9      The religious Reform movement
- 10     The fine Arts and Architecture and development of archeology and Museums

#### **Books**

1	Neera Desai	- Social Change in Gujarat- A Study of 19 <sup>th</sup> Century Gujarati Society (Bombay 1978)
2	Commissariat M S	- The Historyof Gujarat Vol III, A'bad, 1980
3	નવલરામ ક્રિપેટી	- સમાજ સુધારાત્મનું રેખાદર્શન (અમદાવાદ-૧૯૩૪)
4	છીરાલાલ પારેણ	- અવાર્યીન ગુજરાતનું રેખાદર્શન (ગુજરાત વિદ્યાનસ્થાન, અમદાવાદ)
5	હ ગ શાસ્ક્રી અને	- ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ ગંથ-૮ (બિટીશકાળ, ૧૦૧૪ સુધી) બો જે વિદ્યાભિવન, અમદાવાદ)
6	પ ચી પરીણ (સંપા)	- કાઠિયાવાડ સર્વસંગ્રહ, મુંબઈ-૧૮૮૯
7	કપિ નર્મદાશંકર લાલશંકર	- ગુજરાત સર્વસંગ્રહ, મુંબઈ-૧૮૮૭
8	કપિ નર્મદાશંકર લાલશંકર	- ગુજરાત પિશ્યકોપ ટ્રસ્ટ, અમદાવાદ ૧૯૯૫
9	ગુજરાત	- સૌરાષ્ટ્રના સ્વાતંત્ર્ય સૈનિકો અને લક્તો, સૌરાષ્ટ્ર રચનાત્મક સમિતિ, રાજકોટ, ૧૯૮૮
10	શાહ જયાબેન વ (સંપા)	- સૌરાષ્ટ્રનો ઇતિહાસ, અમદાવાદ, ૨૦૦૩
11	જાની કો ઓસ વી	- ગુજરાત દર્શન, વડોદરા, ૧૯૯૦
12	ગાંધી ભોગીલાલ	- ગુજરાત એક પરિચય, ભાવનગર, ૧૯૯૧
13	પરીણ રામલાલ (સંપા)	- અવાર્યીન ગુજરાતનો રાજકીય અને સાંસ્કૃતિક ઇતિહાસ, અમદાવાદ, ૧૯૭૪
14	રાજગોર શીવપ્રસાદ	- રાષ્ટ્રનો સ્વાતંત્ર્ય સંગ્રહ અને ગુજરાત, અમદાવાદ, ૧૯૭૨
15	દેસાઈ શાંતિલાલ	- ગુજરાતમાં ૧૯મી સદીમાં સામાજિક પરિવર્તન, અમદાવાદ, ૧૯૮૩
16	દેસાઈ નીરા આ	