

**हेमचंद्राचार्य उत्तर गुजरात
विश्वविद्यालय,
पाटण**

हिन्दी

हिन्दी विषय का Sem/CBCS/Grading Pattern
पर आधारित पाठ्यक्रम

**M. A. (Semester I & IV)
Inter Disciplinary Course**

From : June - 2014 से कार्यान्वित

दिनांक : ५/६/२०१४

(पृष्ठ १ से ४)

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

M.A. Hindi

(Subject Re;eted) Inter Diciplinary Paper - 5 (105)

Syllabus/ Scheme, Semester - I

W.E.F. June - 2014

(राजभाषा प्रशिक्षण)

- * भारत की बहुभाषिकता और एक सम्पर्क भाषा की आवश्यकता
- * राजभाषा (कार्यालयी हिन्दी) की प्रकृति
- * राजभाषा अधिनियम (अनुच्छेद ३४३ से ३५१ तक राष्ट्रपति के आदेश (१९५२ से १९५५, १९६०) राजभाषा अधिनियम १९६३, राजभाषा संकल्प १९६८ अंतरराष्ट्रीय स्तर पर हिन्दी
- * हिन्दी के प्रचार-प्रसार में विभिन्न हिन्दी संस्थाओं की भूमिका
- * हिन्दी कम्प्यूटरीकरण
- * बैंकिंग, बीमा और अन्य वाणिज्यिक क्षेत्रों में हिन्दी अनुप्रयोग की स्थिति
- * भू-मण्डलीकरण के परिप्रेक्ष्य में हिन्दी का भविष्य

*** संदर्भग्रंथ सूची :**

- (१) राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचन्द्र भाटिया
- (२) प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - डॉ.कृष्णकुमार गोस्वामी
- (३) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे
- (४) कम्प्यूटर के विविध आयाम - रामगोपालसिंह

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

M.A. Hindi

(Subject Re;eted) Inter Diciplinary Paper - (205)

Syllabus/ Scheme, Semester - II

W.E.F. January - 2015

(सूकी काव्य परंपरा और जायसी का पद्मावत)

- * सूकी काव्य परंपरा - मुल्ला दाउद-मंझन, कुतुबन और जायसी
- * पद्मावत में सूफी दर्शन
- * पद्मावत में लोकसंस्कृति
- * पद्मावत में प्रेमनिरुपण
- * पद्मावत में महाकाव्यत्व
- * पद्मावत में विरहवर्णन
- * पद्मावत में पात्र-निरुपण
- * पद्मावत में प्रतीकयोजना
- * पद्मावत की काव्यकला

सूचना : संदर्भ नहीं पूछे जायेंगे।

- संदर्भग्रंथ सूची :

- (१) मलिक मुहम्मद जायसी : मौलिक चिन्तन एवं अनुसंधान की नयी समीक्षा-
कन्हैयासिंह, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नईदिल्ली।
- (२) पद्मावत में काव्य, संस्कृति और दर्शन-डा. द्वारिका प्रसाद सक्सेना विनोद पुस्तक
मंदिर, आगरा।
- (३) जायसी : रामपूजन तिवारी, राधाकृष्ण प्रकाशन, नईदिल्ली।
- (४) जायसी की प्रेम साधना - रामचन्द्र बिल्लौरे-भारतीय ग्रंथ निकेतन, नईदिल्ली।

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

M.A. Hindi

(Subject Re;eted) Inter Diciplinary Paper - (305)

Syllabus/ Scheme, Semester - III

W.E.F. June - 2015

(प्रिन्ट मीडिया लेखन)

- * समाचार-लेखन
समाचार, तत्व, मूल्य प्रकार, स्रोत रूपरेखा
- * संपादकीय-लेखन
प्रकार, लेखन की प्रक्रिया
- * फीचर लेखन
फीचर लेखन कला और सिद्धांत विशेषताएं, लेखन की प्रक्रिया
- * विज्ञापन लेखन
अर्थ, परिभाषा, प्रकार
- * साक्षात्कार लेखन
स्वरूप, मुख्य तत्व, प्रकार
- * पुस्तक समीक्षा लेखन
स्वरूप, महत्व, गुण, लेखन प्रक्रिया
- * कविता लेखन
स्वरूप, तत्व, लेखन प्रक्रिया
- * कहानी लेखन
स्वरूप, तत्व लेखन प्रक्रिया
- * संदर्भग्रंथ सूचि :
 - (१) प्रिन्ट मीडिया लेखन - डॉ.हरीश अरोड़ा, प्रका. के.के.पब्लिकेशन, नई दिल्ली
 - (२) मीडिया और साहित्य - डॉ.योगेन्द्र प्रतापसिंह, प्रका. साहित्य रत्नालय, कानपुर
 - (३) मीडिया : आयाम और प्रतिमान - डॉ.पृथ्वीनाथ पाण्डेय, प्रका.जयभारत प्रकाशन, इलाहाबाद
 - (४) मीडिया लेखन - सुमित मोहन, प्रका. वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली

HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVERSITY, PATAN

M.A. Hindi

(Subject Re;eted) Inter Diciplinary Paper - (405)

Syllabus/ Scheme,

Semester - IV

W.E.F. January - 2016

(कोश विज्ञान)

- * कोश : परिभाषा और स्वरूप
 - * कोश की उपयोगिता, कोश और व्याकरण का अंतःसंबन्ध
 - * कोश के भेद - समभाषी, द्विभाषी कोश, अध्येता कोश, बहुभाषी कोश, विश्वकोश, बोलीकोश, एकलाकीय कोश, व्युत्पत्ति कोश, समांतर कोश, कालक्रमिक कोश, विषयकोश, पारिभाषिक कोश
 - * रूप अर्थ सम्बन्ध : अनेकार्थकता, समानार्थकता, समनामता, समध्वन्यात्मकता, विलोभता
 - * कोश निर्माण की समस्याएँ : समभाषी, द्विभाषी और बहुभाषी कोशों के संदर्भ में
 - * हिन्दी कोश : साहित्य का इतिहास, हिन्दी के प्रमुख कोश और कोशकार
 - * कोश निर्माण विज्ञान या कला
 - * **संदर्भग्रंथ सूची :**
 - (१) राजपाल हिन्दी शब्द कोश- डॉ. हरदेव बाहरी।
 - (२) हिन्दी प्रारंभिक शब्दकोश- डॉ. सत्येन्द्र।
 - (३) आधुनिक हिन्दी प्रयोग कोश - बदरीनाथ कपुर।
 - (४) रीतिकालीन साहित्य कोश - डॉ. विजयपालसिंह।
- विशेष :** हिन्दी कोशविज्ञान संदर्भ ग्रंथ - वेबसाइट पर देखने से विशिष्ट जानकारी उपलब्ध होगी।