

**HEMCHANDRACHARYA NORTH GUJARAT UNIVER SITY**

**FACULTY OF ARTS**

**M.A. PROGRAMME : GUJARATI**

❖ **અનિવાર્ય સુધારા અને ફેરફાર : સેમેસ્ટર-૧ થી ૪**

**સેમેસ્ટર-૧**

**PAPER- 101 : CORE COURSE COMP PAPER**

**સુધારો/ ફેરફાર :** એકમ-૪ : રદ કરવામાં આવે છે.  
એકમ-૫ ને એકમ-૪ ગણવો.

**PAPER- 102 : CORE COURSE COMP PAPER**

**સુધારો/ ફેરફાર :**  
એકમ-૧ : પેટા મુદ્દો- બ માં ઉમેરો :  
- ભારતીય અને વિશ્વસાહિત્યની પ્રશિષ્ટકૃતિઓ  
એકમ-૪ : રદ કરવામાં આવે છે.  
એકમ-૫ (જૂનો) હવેથી એકમ -૪ ગણાશે. જૂના એકમ-૫ નું લખાણ 'પ્રશિષ્ટ કૃતિઓના મુદ્દાઓ પર આધારિત ટૂંકનોંધના પ્રશ્નો (ચારમાંથી બે) - રદ કરવામાં આવે છે. તેને બદલે ઉમેરો : 'કૃતિ આધારિત ટૂંકા પ્રશ્નો અને હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

**PAPER- 103 : CORE COURSE COMP PAPER**

**સુધારો/ ફેરફાર :**  
એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.  
સંદર્ભગ્રંથો : - ઉમેરો : ૭. સ્વરૂપસન્નિધાન - સુમન શાહ

**PAPER- 104 : ELECTIVE COURSE OPTION-1**

**સુધારો/ ફેરફાર :**  
એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

**PAPER- 104 : ELECTIVE COURSE OPTION-2**

**સુધારો/ ફેરફાર :** પ્રશ્નપત્રનું શીર્ષક 'લોકવાડમયની વિભાવના અને લોકસાહિત્ય - ને બદલે 'લોકવાડમયની વિભાવના રહેશે.

એકમ-૧ :	‘લોકવાડમય અને લોકસાહિત્યની વિભાવના – લોકવિદ્યા પરિચય – ને બદલે લોકવિદ્યા પરિચય અને લોકવાડમય (લોકસાહિત્ય) – રહેશે.
એકમ-૩ (અ)	લોકવાડમયના પદ્યસ્વરૂપો :
એકમ-૪ ને બદલે	(એકમ-૩ : બ) : લોકવાડમયના ગદ્યસ્વરૂપો
એકમ-૫	હવેથી એકમ-૪ ગણાશે.
સંદર્ભગ્રંથો :	ત્રણ નવા સંદર્ભગ્રંથો ઉમેરવામાં આવે છે.
	૧૬. સૂર્યલોક – ડૉ.પ્રાંજલિ પટેલ
	૧૭. લોકવાર્તા સ્વરૂપ વિમર્શ – ડૉ. પ્રાંજલિ પટેલ
	૧૮. લોકવાડમય : સ્વરૂપ સંદર્ભ – ડૉ રાજેશ મકવાણા

---

**PAPER- 104 : ELECTIVE COURSE OPTION-3**

સુધારો/ ફેરફાર :	એકમ-૪ – ઈતિહાસ લેખન – સંજ્ઞાપરિચય – વિભાવના ને બદલે ‘ઈતિહાસલેખન અને વિભાવના
–	ઈતિહાસ લેખનના પ્રકારો : મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનું ઈતિહાસ લેખન તથા અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનું ઈતિહાસ લેખન
–	પેટા મુદ્દો ત્રીજો – ‘સાહિત્યનો ઈતિહાસ અને અન્ય ઈતિહાસ– રદ કરવામાં આવે છે. એકમ- ૫ રદ કરવામાં આવે છે.

---

**સેમેસ્ટર-૨**

**PAPER- 201 : CORE COURSE COMP PAPER**

સુધારો/ ફેરફાર :	એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.
------------------	----------------------------

---

**PAPER- 202 : CORE COURSE COMP PAPER**

સુધારો/ ફેરફાર :	એકમ-૪ : રદ કરીને નવેસરથી આ પ્રમાણે :
ક.	ભરતનું રસસૂત્ર, ભટ્ટ લોલ્લટ, ભટ્ટ શંકુક અને ભટ્ટ નાયકે કરેલી રસસૂત્રની વિચારણા
ખ.	અભિવન ગુપ્તનો રસવિચાર, સાધારણીકરણ, રસપ્રતીતિનાં વિધનો
	એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

---

**PAPER- 203 : CORE COURSE COMP PAPER**

સુધારો/ ફેરફાર :	એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.
સંદર્ભગ્રંથો :	સૂચિત સંદર્ભગ્રંથોમાંથી અનુક્રમ નં. ૫, ૬, ૭, ૮ અને ૧૩ રદ કરવામાં આવે છે અને નવા સંદર્ભ ગ્રંથો આ પ્રમાણે ઉમેરવામાં આવે છે :

- સોનેટ - ડૉ. વિનોદ જોશી
- ખંડકાવ્ય - પ્રો. જયદેવ શુક્લ
- ટૂંકીવાર્તા - ડૉ. વિજય શાસ્ત્રી
- સ્વરૂપસન્નિધાન - તન્ત્રી - સુમન શાહ, સં. સતીશ વ્યાસ
- સત્તર સાહિત્યસ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
- આપણાં સોનેટ - સં. ચન્દ્રશંકર ભટ્ટ

**PAPER- 204 : ELECTIVE COURSE OPTION-1**

**સુધારો/ ફેરફાર :** એકમ-૩ : રદ કરવામાં આવે છે.  
એકમ-૫ ને એકમ-૪ ગણવો અને જૂનો મુદ્દો રદ કરીને લખો : ‘ ટૂંકા પ્રશ્નો અને હેતુલક્ષી પ્રશ્નો

**PAPER- 204 : ELECTIVE COURSE OPTION-2**

**સુધારો/ ફેરફાર :** એકમ-૧ (અ) લોકવાડમયના સંશોધન- સંપાદનની પદ્ધતિઓ  
એકમ-૨ ને બદલે લખો : એકમ - ૧ (બ)  
એકમ-૩ (જૂનો) : રદ કરવામાં આવે છે.  
એકમ-૨ (નવો) - આ પ્રમાણે રહેશે.  
- લોકવાડમયના સંપાદકો - સંશોધકો :  
ઝવેરચંદ મેઘાણી, પુષ્કર ચંદરવાકર, દુલેરાય કાલાણી, ભગવાનદાસ પટેલ, અમૃત પટેલ, શાંતિલાલ આચાર્ય  
એકમ-૪ (જૂનો) : રદ કરવામાં આવે છે.  
એકમ-૩ (નવો) : આ પ્રમાણે રહેશે.

**કૃતિલક્ષી પરિચય**

લોકકથા સંપાદનની કૃતિઓ	લોકગીત સંપાદનની કૃતિઓ
૧. ચૌદ લોક - પ્રેમજી પટેલ	૧. નાગરગીતોમાં ગવાતા લોકગીતો - નર્મદ
૨. ગુજરાત કાઠિયાવાડ દેશની વાર્તા - ફ.બ. માસ્ટર	૨. રઠિયાળી રાત (ભાગ-૧) - ઝવેરચંદ મેઘાણી
૩. કચ્છની રસધાર - દુલેરાય કાલાણી	૩. ચંદર ઊગ્યે ચાલવું - પુષ્કર ચંદરવાકર
૪. હેડો વાત માંડીએ - શાંતિલાલ આચાર્ય	૪. મું તો ઢોલે રમું (ઉ.ગુ.નાં લોકાખ્યાન અને રાસડા) - અમૃત પટેલ

**સંદર્ભગ્રંથો :** નવા આ પ્રમાણે ઉમેરવામાં આવે છે.

- ૧૬. અરવલ્લીની લોકસંપદા - ડૉ. પ્રભુદાસ પટેલ
- ૧૭. લોકવાડમય : સ્વરૂપસંદર્ભ - ડૉ. રાજેશ મકવાણા
- ૧૮. લોકવાર્તા સ્વરૂપવિમર્શ - ડૉ. પ્રાંજલિ પટેલ

**PAPER- 204 : ELECTIVE COURSE OPTION-3**

**સુધારો/ ફેરફાર :** એકમ-૨ ને એકમ-૧ માં સમાવવામાં આવે છે. હવે નવો એકમ-૧ આ પ્રમાણે રહેશે.

- ક. સાહિત્યમાં જીવનમૂલ્યો : કલા ખાતર કલા અને જીવન ખાતર કલા  
ખ. નારીવાદી સાહિત્ય અને તેની વિભાવના  
ગ. ગુરજાતી સાહિત્યમાં નારીચેતનાનું નિરૂપણ  
એકમ-૩ (જૂનો), એકમ-૪ (જૂનો) અને એકમ -૫ (જૂનો) હવેથી એકમ-૨, એકમ-૩ અને એકમ-૪ ગણાશે.

**આટલું સુધારીને ઉમેરવામાં આવે છે.**

એકમ-૨ (નવો) માટે : આંધળી ગલી – ઘીરુબેન પટેલ

ઉમેરો : પ્રકાશક : ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૪ (નવો) : ‘ગુજરાતી દલિત વાર્તાસૃષ્ટિ ને બદલે

**ગુજરાતી દલિત વાર્તા**

**સંપાદક : મોહન પરમાર, હરીશ મંગલમ્**

**ડિવાઈન પબ્લિકેશન્સ, અમદાવાદ**

**સંદર્ભગ્રંથો :** નવા ઉમેરવામાં આવે છે.

૧૨. નિસબત – સં. ડૉ. રાજેશ મકવાણા તથા અન્ય  
૧૩. દલિતવૃત્તાંત : દિનુ ભદ્રેસરિયા  
૧૪. બી.કેશરશિવમ્, દલપત ચૌહાણ અને હરીશ મંગલમનું કથાસાહિત્ય – ડૉ. ડી.એમ. ભદ્રેસરિયા

**સેમેસ્ટર-૩**

**PAPER- 301 : CORE COURSE COMP PAPER**

**સુધારો/ ફેરફાર :**

એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

**સંદર્ભગ્રંથો :** આટલા નવા ઉમેરવામાં આવે છે.

- (૩) યુગદ્રષ્ટા ઉમાશંકર – ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ  
(૪) ઉમાશંકર જોશી – ડૉ. ચંદ્રકાન્ત શેઠ  
(૫) ઉમાશંકર : સમગ્ર કવિતાના કવિ : એક પ્રોફાઈલ – ડૉ. સુમન શાહ  
(૬) ગુજરાતીમાં પદ્યનાટક – રોહિત પંચોલી

PAPER- 302 : CORE COURSE COMP PAPER

સુધારો/ ફેરફાર : એકમ-૪ : રદ કરવામાં આવે છે.

---

PAPER- 303 : CORE COURSE COMP PAPER

સુધારો/ ફેરફાર : એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.

---

PAPER- 304 : ELECTIVE COURSE OPTION-1

સુધારો/ ફેરફાર : એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.

એકમ-૪ (બ) માં ચ- ગદ્યપર્વ રદ કરવામાં આવે છે. અને 'ઉદ્દેશ', 'તથાપિ' ઉમેરવામાં આવે છે.

---

PAPER- 304 : ELECTIVE COURSE OPTION-2

સુધારો/ ફેરફાર :

એકમ-૪ : 'ગુજરાતનો નાથ - ક.મા. મુનશીની કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ - રદ કરવામાં આવે છે. તેને બદલે ની કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ - નિયત કરવામાં આવે છે.

'જીવતર  
લેખક : યોગેશ જોષી,  
ગૂર્જર પ્રકાશન, અમદાવાદ

એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

સંદર્ભગ્રંથો : નવા ઉમેરવામાં આવે છે :

- (૪) નવલકથા - શિરીષ પંચાલ (અરૂણોદય પ્રકાશન)
  - (૫) નવલકથા - પ્રવીણ દરજી (યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ)
- 

PAPER- 304 : ELECTIVE COURSE OPTION-3

સુધારો/ ફેરફાર :

એકમ-૪ : હાલમાં - 'મ્હારાં સોનેટ - બ.ક.ઠાકોરનો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ ને બદલે -

'આપણા સોનેટ - સં. ચંદ્રશંકર ભટ્ટ- નો સ્વરૂપલક્ષી અભ્યાસ - નિયત કરવામાં આવે છે.

એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

સંદર્ભગ્રંથો : નં. ૩ રદ કરવામાં આવે છે. આટલા ઉમેરવામાં આવે છે.

- સોનેટ - ડૉ. વિનોદ જોશી
  - સત્તાવીશ સોનેટ - વિનાયક રાવલ
  - સ્વરૂપસન્નિધાન - સુમન શાહ
  - ૧૭ સાહિત્ય સ્વરૂપો - પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
-

સેમેસ્ટર-૪

PAPER- 401 : CORE COURSE COMP PAPER

સુધારો/ ફેરફાર : એકમ-૫ : રદ કરવામાં આવે છે.

PAPER- 402 : CORE COURSE COMP PAPER

સુધારો/ ફેરફાર : એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.

PAPER- 403 : CORE COURSE COMP PAPER

સુધારો/ ફેરફાર :

નોંધ : – આ પ્રશ્નપત્રમાં એકમ પ્રમાણે કુલ પાંચ પ્રશ્નો પુછાશે.

– ટૂંકા પ્રશ્નો કે હેતુલક્ષી પ્રશ્નો પૂછાશે નહીં.

સંદર્ભગ્રંથો : નીચે પ્રમાણે ઉમેરવામાં આવે છે.

- |      |                      |   |                                 |
|------|----------------------|---|---------------------------------|
| (૭)  | સાહિત્યમાં વિવેક     | – | અનુ. નગીનદાસ પારેખ              |
| (૮)  | કાવ્યસ્વાદ           | – | સં. હર્ષદ ત્રિવેદી              |
| (૯)  | સાહિત્યિક નિબંધ સંચય | – | સં. રતિલાલ વિ. દવે, વિનાયક રાવલ |
| (૧૦) | સાહિત્યાયન           | – | બાબુ દાવલપુરા                   |

PAPER- 404 : ELECTIVE COURSE OPTION-3

સુધારો/ ફેરફાર :

એકમ-૧ : રદ કરવામાં આવે છે.

એકમ-૫ અનૂદિત કૃતિનો અભ્યાસ :

હાલમાં – ‘ચેમ્બોવની શ્રેષ્ઠવાર્તાઓ – જયંત પાઠક, રમણ પાઠક ને બદલે નીચેની કૃતિ અભ્યાસક્રમમાં નિયત કરવામાં આવે છે.

નિયત કૃતિ :

‘ખુરશીઓ (The Chairs)

અનુવાદ : દિગ્વીશ મહેતા

રન્નાદે પ્રકાશન

સંદર્ભગ્રંથ : ૧. દિગ્વીશ મહેતાની શબ્દસૃષ્ટિ : ઉત્પલ પટેલ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ

