

**हेमचन्द्राचार्य उत्तर गुजरात
विश्वविद्यालय, पाटन**

NAAC Accreditation Grade - 'B'

(हिन्दी)

**हिन्दी विषय का यू.जी.सी. मॉडल पर
आधारित पाठ्यक्रम**

B.A. (Semester - III & IV)

(जून - २०१२ से कार्यान्वित)

(पृष्ठ संख्या - १ से १९ तक)

U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III & IV
(शैक्षणिक वर्ष : जून - २०१२ से कार्यान्वित)

: बी.ए. (हिंदी) तृतीय सत्र :

प्रश्नपत्र	विषय	कोड नं.
१	मध्यकालीन काव्य	CC-201
२	आधुनिक गद्य	CC-202
३	प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास	CC-203
४	मध्यकालीन काव्य अथवा	CE-204
	प्रयोजनमूलक हिन्दी पत्रकारिता	CE-204
५	आधुनिक गद्य अथवा	CE-205
	प्रयोजनमूलक हिन्दी	CE-205

: बी.ए. (हिंदी) चतुर्थ सत्र :

प्रश्नपत्र	विषय	कोड नं.
१	मध्यकालीन हिन्दी कविता: सुरदास, बिहारी, मीराबाई	CC-211
२	आधुनिक गद्य : अंजोदीदी (नाटक)	CC-212
३	मध्ययुगीन हिन्दी सगुणभक्ति काव्य का इतिहास	CC-213
४	मध्यकालीन हिन्दी कविता अथवा	CE-214
	प्रयोजनमूलक हिन्दी: मीडिया के क्षेत्र में लेखन कला और कौशल	CE-214
५	आधुनिक गद्य : अंजोदीदी अथवा	CE-215
	प्रयोजनमूलक हिन्दी : कम्प्युटर और इंटरनेट	CE-215

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 201 [Total Credit-4]

मध्यकालीन काव्य

पाठ्यपुस्तक - मध्यकालीन हिन्दी काव्य - संपादक - शिवकुमार मिश्र

प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन - अहमदाबाद

पाठ्यपुस्तक में तीन कवि/कवियों की संपूर्ण रचनाएँ रखी गई हैं -

- ❖ कबीर - १ से ४० दोहे, पद - १,२,३,४,५,६,९,१०,१२,१३ = १०
- ❖ तुलसीदास - रामचरित मानस - १ से ६
दोहावली - १ से २०
कवितावली - १ से १०
गीतावली - १, २
विनयपत्रिका - १,२,३,४,७,८,९,१० = ८
- ❖ घनानंद - - १ से २०

(उपरोक्त में कवि परिचय, पाठ्य रचनाओं का परिचय, काव्य की व्याख्या व समीक्षा अपेक्षित है। सन्दर्भ के लिए कबीर और तुलसीदास की रचनाएँ)

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	दो व्याख्या (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	दो निबंधात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	आठ लघुतरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) कबीर ग्रंथावली (सटीक) - रामकिशोर शर्मा, प्रका. लोकभारती, इलाहाबाद।
- (२) कबीर की विचारधारा - गोविन्द त्रिगुणायत, प्रका. साहित्य निकेतन, कानपुर।
- (३) कबीर एक विवेचन - डॉ. सरनामसिंह, हिन्दी साहित्य संसार, नई दिल्ली।
- (४) विश्व कवि तुलसी एवं उसका काव्य - रामप्रसाद मिश्र, सूर्य प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली।
- (५) तुलसी दर्शन - बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
- (६) घनानंद की काव्य साधना - डॉ. समापति मिश्र, चित्रलेखा प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (७) मध्यकालीन कालजयी रचनाकार - डॉ. विष्णुदास जैन, राष्ट्रीय ग्रंथ प्रकाशन, आबूरोड़।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 202 [Total Credit-4]

आधुनिक गद्य

पाठ्यपुस्तक : सात श्रेष्ठ एकांकी - संपा. गयाप्रसाद पाण्डेय

प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	व्याख्याएँ (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	निबन्धात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: टाईप एकांकी को छोड़कर बाकी की छः एकांकी को पढ़ना है।

: सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी एकांकी सामाजिक संदर्भों की पहचान - धीरेन्द्र शुक्ल
प्रका. साहित्य रत्नालय, कानपुर।
- (२) हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास - डॉ. रामचरण महेन्द्र
प्रका. पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
- (३) हिन्दी एकांकी की शिल्पविधि का विकास - डॉ. सिद्धनाथकुमार
प्रका. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (४) हिन्दी एकांकी एवं एकांकीकार - डॉ. रामचरण महेन्द्र
प्रका. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (५) हिन्दी एकांकी में जीवन मूल्य - डॉ. श्रीमती अनुलता गौड
प्रका. शलभ प्रकाशन, मेरठ।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 203 (Total Credit-4)

**प्राचीन एवं मध्यकालीन हिन्दी साहित्य का इतिहास
(मुख्य विषय हिन्दी के छात्रों के लिए)**

इकाई-१ :

- ❖ हिन्दी साहित्य के इतिहास - लेखन की प्रवृत्ति का सामान्य परिचय।
- ❖ प्रमुख इतिहास - लेखकों का काल-विभाजन।
- ◆ **आदिकाल :**
- ❖ आदिकाल का नामकरण, सीमा-निर्धारण।
- ❖ आदिकालीन परिवेश।

इकाई-२ : आदिकाल का विविध साहित्य -

- ❖ सिद्ध - साहित्य।
- ❖ रासो - साहित्य।
- ❖ नाथ - साहित्य।
- ❖ लौकिक - साहित्य।
- ❖ जैन - साहित्य।
- ❖ आदिकालीन साहित्य की प्रमुख विशेषताएँ।

इकाई-३ : भक्तिकाल की पूर्वपीठिका और भक्ति - आंदोलन -

- ❖ भक्ति का उद्भव-विकास।
- ❖ भक्तिकालीन समसामयिक परिस्थितियाँ।
- ❖ भक्ति-काव्यांदोलन के विभिन्न दो रूप।

इकाई-४ : निर्गुण भक्ति काव्य धाराएँ -

- ❖ निर्गुणभक्ति का स्वरूप।
- ❖ संत काव्य-परंपरा और उसकी विशेषताएँ।
- ❖ सूफी काव्य-परंपरा और उसकी विशेषताएँ।

इकाई-५ : (अ) प्रमुख रचनाकार -

- ❖ अमीरखुसरो।
- ❖ विद्यापति।
- ❖ कबीर।

(ब) प्रमुख रचनाएँ -

- ❖ पृथ्वीराज रासौ।
- ❖ पद्मावत।
- ❖ ढोला-मारू-रा-दूहा।

सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. माधव सोनटक्के
प्रकाशन - विकास प्रकाशन,
कानपुर-१४
- (२) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
श्यामचंद्र कपूर,
ग्रंथ अकादमी, नई दिल्ली।
- (३) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
आ. रामचंद्र शुक्ल,
नागरी प्रचारणी सभा,
काशी।
- (४) हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास,
डॉ. लक्ष्मीलाल बैरागी,
संधी प्रकाशन,
कानपुर।
- (५) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
संपा. डॉ. नगेन्द्र,
राधाकृष्ण प्रकाशन,
दिल्ली।
- (६) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
सूर्यनारायण रणसुभे,
विकास प्रकाशन,
कानपुर।

-
-
- (७) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय,
राजपाल एण्ड सन्स,
दिल्ली।
- (८) हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास,
डॉ. सभापति मिश्र,
विनय प्रकाशन,
कानपुर।
- (९) हिन्दी साहित्य-युग और प्रवृत्तियाँ,
डॉ. शिवकुमार शर्मा,
अशोक प्रकाशन,
दिल्ली।
- (१०) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास,
डॉ. बच्चनसिंह,
राधाकृष्ण प्रकाशन,
दिल्ली।
- (११) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. ओमप्रकाश गुप्ता, डॉ. वीरेन्द्रनारायणसिंह,
पार्श्व प्रकाशन,
अहमदाबाद।
- (१२) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. विजयपालसिंह
जयभारती प्रकाशन,
इलाहाबाद।
- (१३) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास,
डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी,
मानकचंद बुक डिपो,
उज्जैन।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 204 [Total Credit-4]

मध्यकालीन काव्य

पाठ्यपुस्तक - मध्यकालीन हिन्दी काव्य - संपादक - शिवकुमार मिश्र

प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन - अहमदाबाद

पाठ्यपुस्तक में तीन कवि/कवियों की संपूर्ण रचनाएँ रखी गई हैं -

- ❖ कबीर - १ से ४० दोहे, पद - १,२,३,४,५,६,९,१०,१२,१३ = १०
- ❖ तुलसीदास - रामचरित मानस - १ से ६
दोहावली - १ से २०
कवितावली - १ से १०
गीतावली - १, २
विनयपत्रिका - १,२,३,४,७,८,९,१० = ८
- ❖ घनानंद - - १ से २०

(उपरोक्त में कवि परिचय, पाठ्य रचनाओं का परिचय, काव्य की व्याख्या व समीक्षा अपेक्षित है। सन्दर्भ के लिए कबीर और तुलसीदास की रचनाएँ)

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	दो व्याख्या (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	दो निबंधात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	आठ लघुतरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) कबीर ग्रंथावली (सटीक) - रामकिशोर शर्मा, प्रका. लोकभारती, इलाहाबाद।
- (२) कबीर की विचारधारा - गोविन्द त्रिगुणायत, प्रका. साहित्य निकेतन, कानपुर।
- (३) कबीर एक विवेचन - डॉ. सरनामसिंह, हिन्दी साहित्य संसार, नई दिल्ली।
- (४) विश्व कवि तुलसी एवं उसका काव्य - रामप्रसाद मिश्र, सूर्य प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली।
- (५) तुलसी दर्शन - बलदेव प्रसाद मिश्र, हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग।
- (६) घनानंद की काव्य साधना - डॉ. समापति मिश्र, चित्रलेखा प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (७) मध्यकालीन कालजयी रचनाकार - डॉ. विष्णुदास जैन, राष्ट्रीय ग्रंथ प्रकाशन, आबूरोड़।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 204 [Total Credit-4]

(प्रयोजनमूलक हिन्दी : V)

हिन्दी पत्रकारिता

युनिट	पाठ्यक्रम
१	१ पत्रकारिता की परिभाषा
	२ पत्रकारिता का स्वरूप
	३ पत्रकारिता के प्रकार
	४ भारत में पत्रकारिता का आरंभ
	५ हिन्दी पत्रकारिता का उद्भव और विकास
२	१ समाचार की परिभाषा
	२ समाचार के विभिन्न स्तंभ
	३ समाचार के विभिन्न स्रोत
	४ समाचार संकलन
	५ समाचार के प्रकार
३	१ संवाददाता की योग्यताएँ
	२ संवाददाता की विभिन्न श्रेणियाँ
	३ संवाददाता की कार्य-पद्धतियाँ
	४ पृष्ठ सज्जा
	५ प्रूफ शोधन
४	१ फीचर
	२ साक्षात्कार
	३ रिपोर्टाज
	४ बिक्रो तथा वितरण व्यवस्था
	५ पत्रकारिता प्रबंधन-प्रशासनिक व्यवस्था

सहायक ग्रंथ :

- १ मीडिया लेखन - डॉ. सुमित मोहन
- २ जन-संचार विविध आयाम - डॉ. वृजमोहन गुप्त
- ३ फीचर लेखन : स्वरूप और शिल्प - डॉ. मनोहर प्रभाकर
- ४ पत्रकारिता विविध विधाएँ - डॉ. राजकुमारी रानी
- ५ समाचार पत्र प्रबंधन - डॉ. गुलाब कोठारी

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 205 [Total Credit-4]

आधुनिक गद्य

पाठ्यपुस्तक : सात श्रेष्ठ एकांकी - संपा. गयाप्रसाद पाण्डेय

प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	व्याख्याएँ (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	निबन्धात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: टाईप एकांकी को छोड़कर बाकी की छः एकांकी को पढ़ना है।

: सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी एकांकी सामाजिक संदर्भों की पहचान - धीरेन्द्र शुक्ल
प्रका. साहित्य रत्नालय, कानपुर।
- (२) हिन्दी एकांकी उद्भव और विकास - डॉ. रामचरण महेन्द्र
प्रका. पंचशील प्रकाशन, जयपुर।
- (३) हिन्दी एकांकी की शिल्पविधि का विकास - डॉ. सिद्धनाथकुमार
प्रका. लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (४) हिन्दी एकांकी एवं एकांकीकार - डॉ. रामचरण महेन्द्र
प्रका. राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (५) हिन्दी एकांकी में जीवन मूल्य - डॉ. श्रीमती अनुलता गौड
प्रका. शलभ प्रकाशन, मेरठ।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester III**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 205 [Total Credit-4]

(प्रयोजनमूलक हिन्दी : VI)

प्रयोजन मूलक हिन्दी

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	मातृभाषा
	२	माध्यम भाषा
	३	राजभाषा
	४	राष्ट्रभाषा
	५	सर्जनात्मक भाषा
२	१	श्रव्य माध्यम की भाषा प्रकृति
	२	रेडियो नाटक
	३	रेडियो नाटक के अंग-उपांग
	४	रेडियो नाटक के प्रकार
	५	रेडियो समाचार लेखन
३	१	विज्ञापन की परिभाषा
	२	विज्ञापन के प्रकार
	३	विज्ञापन लेखन
	४	विज्ञापन में आचार संहिता
	५	विज्ञापन का स्वरूप
४	१	फिल्म का ढाँचा
	२	फिल्म निर्माण के लिए आवश्यक बिन्दु
	३	फिल्म शूटिंग पूर्व-दौरान का कार्य
	४	फिल्म समीक्षा
	५	फिल्म इंटरव्यू

सहायक ग्रंथ :

- १ राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
- २ प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. रामगोपाल सिंह
- ३ जन-संचार में कैरियर - डॉ. रमेश जैन
- ४ इलैक्ट्रॉनिक मीडिया - डॉ. सुधीर सोनी
- ५ प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. कृष्णकुमार शर्मा

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 211 [Total Credit-4]

मध्यकालीन काव्य

पाठ्यपुस्तक : मध्यकालीन हिन्दी कविता - संपा. प्रा. रोहित उपाध्याय एवं
डॉ. हसमुख बारोट

प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन - अहमदाबाद।

पाठ्यपुस्तक में तीन कवि/कवियों की संपूर्ण रचनाएँ रखी गई हैं -

❖ सूरदास

❖ बिहारी

❖ मीराबाई

(उपरोक्त में कवि परिचय, पाठ्य रचनाओं का परिचय, काव्य की व्याख्या व समीक्षा
अपेक्षित है। सन्दर्भ के लिए सूरदास और बिहारी को देखिए।)

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	दो निबंधात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
२	दो व्याख्या (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) सूर और उनका साहित्य, हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रका. मंदिर, अलीगढ़।
- (२) भ्रमरगीत का काव्य सौंदर्य, सत्येन्द्र पारीक, सुशील प्रकाशन, नई दिल्ली।
- (३) मध्ययुगीन काव्य के आधार स्तंभ, तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर।
- (४) बिहारी का नया मूल्यांकन, बच्चनसिंह, हिन्दी प्रका. पुस्तकालय, वाराणसी।
- (५) बिहारी सतसई, रविन्द्रकुमारसिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (६) मीरा जीवन और काव्य, डॉ. सी.एल. प्रभात, राजस्थानी ग्रंथाकार, जोधपुर।
- (७) मध्यकालीन कालजयी रचनाकार, डॉ. विष्णुराम, राष्ट्रीय ग्रंथ प्रकाशन, गांधीनगर, आबूरोड़।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 212 [Total Credit-4]

आधुनिक गद्य

पाठ्यपुस्तक : अंजोदीदी - उपेन्द्रनाथ अशक (नाटक)

प्रकाशन : नीलम प्रकाशन, इलाहाबाद।

प्रश्नपत्र का प्रारूप (अंकविभाजन)

१	व्याख्याएँ (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	निबन्धात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= २०
४	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) उपेन्द्रनाथ अशक के नाटक : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन, पी.जे. शिवकुमार
प्रका. जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
- (२) उपेन्द्रनाथ अशक : राजेन्द्र टोकी
प्रका. साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
- (३) उपेन्द्रनाथ अशक और उनके नाटक - डॉ. एम.जे. बंधिया
सुरभि प्रकाशन, आनन्द।
- (४) उपेन्द्रनाथ अशक का नाट्य साहित्य - महेमूद रसूल पटेल
दिव्य प्रकाशन, कानपुर।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.C. Hindi - 213 [Total Credit-4]

**मध्ययुगीन हिन्दी सगुणभक्ति काव्य का इतिहास
(मुख्य विषय हिन्दी के छात्रों के लिए)**

इकाई-१ :

- ❖ वैष्णव भक्ति का उद्भव - विकास और उसके समर्थ प्रतिष्ठापक आचार्य
- ❖ सगुण भक्ति काव्य धाराएँ -
 - ⇒ रामाश्रयी सगुणभक्ति काव्य परंपरा के प्रमुख भक्त कवि।
 - ⇒ रामाश्रयी सगुणभक्ति काव्यधारा की विशेषताएँ।

इकाई-२ :

- ❖ कृष्णाश्रयी सगुणभक्ति काव्य - परंपरा और 'अष्टछाप' के कवि एवं अन्यभक्त कवि।
- ❖ कृष्णाश्रयी सगुणभक्ति धारा की प्रमुख विशेषताएँ।

इकाई-३ :

- ❖ रीतिकाल का नामकरण, सीमा-निर्धारण।
- ❖ रीतिकालीन समसामयिक परिवेश।
- ❖ रीतिकालीन की काव्यगत विशेषताएँ।

इकाई-४ : रीतिकालीन साहित्य

- ❖ रीतिबद्ध काव्य।
- ❖ रीतिसिद्ध काव्य।
- ❖ रीतिमुक्त काव्य।

इकाई-५: (अ) प्रमुख रचनाकार -

- ❖ सूरदास।
- ❖ रसखान।
- ❖ आ. केशवदास।

(ब) प्रमुख रचनाएँ -

- ❖ भक्तमाला।
- ❖ रामचरितमानस।
- ❖ भक्तमाला।

: सन्दर्भ ग्रंथ सूची :

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. माधव सोनटक्के
प्रकाशन - विकास प्रकाशन,
कानपुर-१४
- (२) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
श्यामचंद्र कपूर,
ग्रंथ अकादमी,
नई दिल्ली।
- (३) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
आ. रामचंद्र शुक्ल,
नागरी प्रचारणी सभा,
काशी।
- (४) हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास,
डॉ. लक्ष्मीलाल बैरागी,
संधी प्रकाशन,
कानपुर।
- (५) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
संपा. डॉ. नगेन्द्र,
राधाकृष्ण प्रकाशन,
दिल्ली।
- (६) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
सूर्यनारायण रणसुभे,
विकास प्रकाशन,
कानपुर।
- (७) हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. लक्ष्मीसागर वाष्णेय,
राजपाल एण्ड सन्स,
दिल्ली।

-
-
- (८) हिन्दी साहित्य का प्रवृत्तिपरक इतिहास,
डॉ. सभापति मिश्र,
विनय प्रकाशन,
कानपुर।
- (९) हिन्दी साहित्य-युग और प्रवृत्तियाँ,
डॉ. शिवकुमार शर्मा,
अशोक प्रकाशन,
दिल्ली।
- (१०) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास,
डॉ. बच्चनसिंह,
राधाकृष्ण प्रकाशन,
दिल्ली।
- (११) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. ओमप्रकाश गुप्ता, डॉ. वीरेन्द्रनारायणसिंह,
पार्श्व प्रकाशन,
अहमदाबाद।
- (१२) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास,
डॉ. विजयपालसिंह
जयभारती प्रकाशन,
इलाहाबाद।
- (१३) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास,
डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी,
मानकचंद बुक डिपो,
उज्जैन।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 214 [Total Credit-4]

मध्यकालीन काव्य

**पाठ्यपुस्तक : मध्यकालीन हिन्दी कविता - संपा. प्रा. रोहित उपाध्याय एवं
डॉ. हसमुख बारोट**

प्रकाशक : पार्श्व पब्लिकेशन - अहमदाबाद।

पाठ्यपुस्तक में तीन कवि/कवियों की संपूर्ण रचनाएँ रखी गई हैं -

❖ सूरदास

❖ बिहारी

❖ मीराबाई

**(उपरोक्त में कवि परिचय, पाठ्य रचनाओं का परिचय, काव्य की व्याख्या व समीक्षा
अपेक्षित है। सन्दर्भ के लिए सूरदास और बिहारी को देखिएँ।)**

प्रश्नपत्र का पारूप (अंकविभाजन)

१	दो निबंधात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
२	दो व्याख्या (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) सूर और उनका साहित्य, हरवंशलाल शर्मा, भारत प्रका. मंदिर, अलीगढ़।
- (२) भ्रमरगीत का काव्य सौंदर्य, सत्येन्द्र पारीक, सुशील प्रकाशन, नई दिल्ली।
- (३) मध्ययुगीन काव्य के आधार स्तंभ, तेजपाल चौधरी, विकास प्रकाशन, कानपुर।
- (४) बिहारी का नया मूल्यांकन, बच्चनसिंह, हिन्दी प्रका. पुस्तकालय, वाराणसी।
- (५) बिहारी सतसई, रविन्द्रकुमारसिंह, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (६) मीरा जीवन और काव्य, डॉ. सी.एल. प्रभात, राजस्थानी ग्रंथाकार, जोधपुर।
- (७) मध्यकालीन कालजयी रचनाकार, डॉ. विष्णुराम, राष्ट्रीय ग्रंथ प्रकाशन, गांधीनगर, आबूरोड़।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 214 [Total Credit-4]

(प्रयोजनमूलक हिन्दी : VII)

मीडिया के क्षेत्र में लेखन कला और कौशल

युनिट	पाठ्यक्रम
१	१ लेखन का स्वरूप
	२ लेखन कौशल का विकास
	३ लेखन के मूल तत्त्व
	४ लेखन के विविध आयाम
	५ लेखन में सावधानियाँ
२	१ रेडियो का परिचय
	२ रेडियो के लिए लेखन
	३ रेडियो के प्रमुख कार्य
	४ रेडियो लेखकीय उपकरण
	५ रेडियो की प्रस्तुतीकरण तकनीक
३	१ टेलीविजन का परिचय
	२ टेलीविजन में कैरियर
	३ टेलीविजन के लिए लेखन
	४ टेलीविजन आलेख के प्रकार
	५ टेलीविजन धारावाहिक लेखन के मौलिक तत्त्व
४	१ उद्घोषणा परिचय
	२ उद्घोषणा लेखन के मुख्य बिन्दु
	३ उद्घोषक की भाषा
	४ टेलीविजन उद्घोषणा में कैरियर
	५ उद्घोषक के लिए जरूरी बातें

सहायक ग्रंथ :

- १ जनसंचार में कैरियर - प्रो. रमेश जैन
- २ मीडिया लेखन - डॉ. सुमित मोहन
- ३ मीडिया और बाजारवाद - संपादक : रामचरण जोशी
- ४ इलेक्ट्रॉनिक मीडिया - डॉ. सुधीर सोनी

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 215 [Total Credit-4]

आधुनिक गद्य

पाठ्यपुस्तक : अंजोदीदी - उपेन्द्रनाथ अशक (नाटक)

प्रकाशन : नीलम प्रकाशन, इलाहाबाद।

प्रश्नपत्र का प्रारूप (अंकविभाजन)

१	व्याख्याएँ (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१० × २	= २०
२	निबन्धात्मक प्रश्न (प्रत्येक विकल्पयुक्त)	१४ × २	= २८
३	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई भी छः करने हैं)	६ × २	= २०
४	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
कुल अंक :			७०

सूचना: सभी प्रश्न निर्धारित पाठ्य पुस्तक में से ही पूछा जाना चाहिए।

सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) उपेन्द्रनाथ अशक के नाटक : एक विश्लेषणात्मक अध्ययन, पी.जे. शिवकुमार
प्रका. जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
- (२) उपेन्द्रनाथ अशक : राजेन्द्र टोकी
प्रका. साहित्य अकादमी, नई दिल्ली।
- (३) उपेन्द्रनाथ अशक और उनके नाटक - डॉ. एम.जे. बंधिया
सुरभि प्रकाशन, आनन्द।
- (४) उपेन्द्रनाथ अशक का नाट्य साहित्य - महेमूद रसूल पटेल
दिव्य प्रकाशन, कानपुर।

* * * *

**U.G.C. Course in Hindi Choice Based Credit System
B.A. Semester IV**

Sub : Hindi

C.E. Hindi - 215 [Total Credit-4]

(प्रयोजनमूलक हिन्दी : VIII)

कम्प्युटर और इंटरनेट

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	कम्प्युटर का परिचय
	२	कम्प्युटर की भाषा
	३	कम्प्युटर की सुविधाएँ
	४	कम्प्युटर की उच्चस्तरीय भाषाएँ
	५	कम्प्युटर की परिभाषाएँ
२	१	कम्प्युटर के विभिन्न भाग
	२	कम्प्युटर की विशेषताएँ
	३	कम्प्युटर का उपयोग
	४	कम्प्युटर का वर्गीकरण
	५	कम्प्युटरीकरण के प्रभाव
३	१	कम्प्युटर सुरक्षा
	२	कम्प्युटर के प्रकार
	३	कम्प्युटर की उपयोगिता
	४	कम्प्युटर में सॉफ्टवेयर का दायित्व
	५	कम्प्युटर और वायरस
४	१	इंटरनेट का संक्षिप्त परिचय
	२	इंटरनेट की कार्य प्रणाली
	३	इंटरनेट द्वारा प्रदत्त सेवाएँ
	४	भारत में इंटरनेट का आरंभ
	५	पत्रकारिता के माध्यम के रूप में इंटरनेट का महत्त्व

सहायक ग्रंथ :

- १ कम्प्युटर के विविध आयाम - डॉ. रामगोपाल सिंह
- २ कम्प्युटर एक परिचय - गायत्री शर्मा
- ३ कम्प्युटर क्विज - गायत्री शर्मा
- ४ जनसंचार में कैरियर - प्रो. रमेश जैन

* * * *