

**हेमचन्द्राचार्य उत्तर गुजरात  
विश्वविद्यालय, पाटण**

**NAAC Accreditation Grade - 'B'**

**(हिन्दी)**

**हिन्दी विषय का Sem/CBCS/Grading Pattern  
पर आधारित पाठ्यक्रम**

**B. A. (Semester - V & VI)**

**(जून - २०१३ से कार्यान्वित)**

दिनांक : २३/१०/२०१२

(पृष्ठ संख्या - १ से २७ तक)

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester V & VI**

(शैक्षणिक वर्ष : जून - २०१३ से कार्यान्वित)

---

---

: बी. ए. (हिन्दी) पंचम सत्र :

प्रश्नपत्र	विषय	कोड नं.
१	हिन्दी साहित्य का आधुनिककाल	CC-506
२	भारतीय हिन्दी साहित्य के सिद्धान्त एवं समीक्षा	CC-507
३	आधुनिक हिन्दी निबन्ध एवं व्यंग्य रचनाएँ <b>अथवा</b> रेखाचित्र एवं आत्मकथा	CC-508 CC-508
४	हिन्दी व्याकरण	CC-509
५	प्रयोजनमूलक हिन्दी <b>अथवा</b> आधुनिक हिन्दी उपन्यास	CC-510 CC-510

: बी. ए. (हिन्दी) षष्ठम सत्र :

प्रश्नपत्र	विषय	कोड नं.
१	हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल	CC-606
२	पाश्चात्य साहित्य के सिद्धान्त एवं समीक्षा	CC-607
३	छायावादी हिन्दी काव्य <b>अथवा</b> प्रयोगवादी हिन्दी काव्य	CC-608 CC-608
४	हिन्दी भाषा और लिपि	CC-609
५	हिन्दी में मीडिया लेखन एवं अनुवाद <b>अथवा</b> आधुनिक हिन्दी उपन्यास	CC-610 CC-610

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 506 [Total Credit-4]**

**हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल**

---

---

**प्रश्नपत्र : ५०६**

**ईकाई : १ आधुनिक काल की पूर्व पीठिका :**

- (क) आधुनिककाल : स्वरूप, नामकरण और विभाजन
- (ख) आधुनिककाल : परिस्थितियाँ
  - (१) राजनीतिक (२) आर्थिक
  - (३) शिक्षा का पश्चिमीकरण (४) भारतीय नवजागरण
- (ग) खड़ीबोली गद्य का प्रारंभिक स्वरूप

**ईकाई : २ कथा साहित्य :**

- (क) उपन्यास
- (ख) कहानी
- (ग) कथाकार : प्रेमचन्द,  
जैनेन्द्र
- (घ) कृतियाँ : बिना दरवाजे का मकान  
चित्रलेखा

**ईकाई : ३ काव्यधारा :**

- (क) भारतेन्दु युग
- (ख) द्विवेदी युग
- (ग) प्रमुख कवि : (१) भारतेन्दु हरिचन्द्र (२) मैथिलीशरण गुप्त
- (घ) प्रमुख कृतियाँ : (१) साकेत (२) प्रियप्रवास

**ईकाई : ४**

- (क) निबन्ध
- (ख) आलोचना
- (ग) कृतिकार : (१) महावीरप्रसाद द्विवेदी (२) रामविलास शर्मा
- (घ) कृतियाँ : (१) चिन्तामणि (२) अन्धेरनगरी

---

---

### अंक विभाजन

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आ. रामचन्द्र शुक्ल राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (२) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. ओमप्रकाश गुप्त, डॉ. वीरेन्द्र नारायणसिंह, पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद।
- (४) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयपालसिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 507 [Total Credit-4]**

**भारतीय हिन्दी साहित्य के सिद्धांत एवं समीक्षा**

---

---

**प्रश्नपत्र : ५०७**

- (१) काव्यलक्षण, काव्यहेतु, काव्यप्रयोजन, काव्य के प्रकार, काव्यगुण, काव्यदोष।
- (२) रस का परिचय, रस के उपकरण और रस के प्रकार
- (३) शब्दशक्ति : अभिधा, लक्षणा, और व्यंजना
- (४) अलंकार
  - (क) शब्दांकार : अनुप्रास, यमक, श्लेष।
  - (ख) अर्थालंकार : उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक।

काव्य में छंद का महत्त्व छंदों के प्रकार एवं निम्नलिखित छंदों का सोदाहरण परिचय चौपाई, हरिगीतिका, दोहा, शिखरीणी, मन्दाक्रान्ता।

**अंक विभाजन**

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) काव्यशास्त्र - डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- (२) काव्य के रूप - बाबू गुलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्स, दिल्ली।
- (३) काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (४) साहित्यशास्त्र - डॉ. ओमप्रकाश गुप्त, डॉ. जी. जी. बन्जारा, पार्श्व प्रकाशन, अहमदाबाद।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 508 [Total Credit-4]**

**आधुनिक हिन्दी निबन्ध एवं व्यंग्य रचनाएँ**

---

---

**प्रश्नपत्र : ५०८**

**पाठ्य पुस्तक :**

श्रेष्ठ निबन्ध : सम्पादक - डॉ. आलोक गुप्त, शिक्षा भारती, मदरसा रोड, कश्मीरी गेट - दिल्ली।

**पाठ्य निबन्ध :**

- (१) क्रोध (२) गेहूँ बनाम गुलाब  
(३) आचरण की सभ्यता (४) साहित्य और जीवन

**पाठ्य पुस्तक :**

मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ - हरिशंकर परसाई, ज्ञानभारती प्रकाशन, दिल्ली।

**पाठ्य व्यंग्य रचनाएँ :**

- (१) वैष्णव की फिसलन (२) बेईमानी की परत  
(३) ठिठुरता हुआ गणतंत्र (४) पहला सफेद बाल

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) निबन्ध एवं निबन्धकार - जयनाथ नलिन  
(२) हिन्दी निबन्ध और निबन्धकार - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना  
(३) हरिशंकर परसाई : व्यंग्य की वैचारिक पृष्ठभूमि, कु. आभा भट्ट, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।  
(४) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य का मूल्यांकन - डॉ. सुरेश महेश्वरी, विकास प्रकाशन, कानपुर।

\* \* \* \*

---

---

**अथवा**

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 508 [Total Credit-4]**

**रेखाचित्र एवं आत्मकथा**

---

---

**प्रश्नपत्र : ७०८**

**पाठ्य पुस्तक :**

अतीत के चलचित्र - महादेवी वर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा.लि. दिल्ली।

**पाठ्य रेखाचित्र :**

(१) रामा, भाभी, घीसा, लछमा

**पाठ्य पुस्तक :**

सत्य के प्रयोग - मो. क. गाँधी, नवजीवन प्रकाशन, अहमदाबाद, हिन्दी संस्करण।

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०

**कुल अंक : ७०**

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) महादेवी का रचना संसार - राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।  
(२) महादेवी वर्मा के काव्य में समाज एवं संस्कृति, डॉ. कीर्ति जादव, चिन्तन प्रकाशन, कानपुर।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 509 [Total Credit-4]**

**हिन्दी व्याकरण**

---

---

**प्रश्नपत्र : ७०९**

- हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण।
- संज्ञा का अर्थ और उसके प्रकार
- सर्वनाम की परिभाषा और उसके प्रकार
- विशेषण की परिभाषा और उसके भेद
- क्रिया और उसके भेद
- अव्यय और उसके भेद
- कारक और विभक्ति
- उपसर्ग और प्रत्यय की परिभाषा और उसके भेद
- लिंग
- वचन

**अंक विभाजन**

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) हिन्दी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरु।
- (२) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना, वासुदेवनंदन प्रसाद।
- (३) अभिनव हिन्दी व्याकरण, रूपनारायण।

\* \* \* \*



---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - V**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 510 [Total Credit-4]**

**प्रयोजनमूलक हिन्दी**

---

---

**प्रश्नपत्र : ७१०**

- प्रयोजनमूलक हिन्दी का अर्थ और उसका प्रयोग
- राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति
- प्राशासनिक पत्र और उसके प्रकार  
(ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना एवं प्रेसविज्ञप्ति)
- संक्षेपण, टिप्पण एवं आवेदन-पत्र

**पारिभाषिक शब्दावली**

- Accountant - लेखाकार  
Administration - प्रशासन  
Agenda - कार्यसूची  
Arrears - बकाया  
Auditor General - महालेखा परीक्षक  
Advocate - अधिवक्ता / वकील  
Adhoc - तदर्थ / के लिए  
Adviser - सलाहकार  
Appointment - नियुक्ति  
Autonomous - स्वायत्त  
Balance Sheet - तुलनपत्र  
Budget - आय खर्च विवरण  
Ballet - मतपत्र  
Bearer Cheque - धनीजोग  
Bill of Exchange - विनिमय पत्र  
Cabinet - मंत्रीमंडल  
Cashier - खजांची  
Certificate - प्रमाणपत्र  
Chairperson - सभाध्यक्ष / सभापति  
Circular - परिपत्र  
Commission - आयोग  
Council - परिषद

---

Chancellor - कुलाधिपति  
Decorum - शिष्टाचार  
Defence - रक्षा  
Discipline - अनुशासन  
Drafting - आलेखन  
Designation - पदनाम  
Dividend - लाभांश  
Engineer - अभियन्ता  
Entity - अस्तित्व  
Excise - उत्पाद शुल्क आबकारी  
Export - निर्यात  
Employee - कर्मचारी  
Enrollment - नामांकन  
Farm - क्षेत्र  
Fire Engine - दमकल  
Fault inpection - दोष निरीक्षण  
Fellowship - शिष्यवृत्ति  
Footnote - पादटिप्पणी  
Genuine - प्रामाणिक  
Governor - राज्यपाल  
Gratuity - अनुग्रहण  
Gazette - राजपत्र  
Grant - अनुदान  
Head Quarters - मुख्यालय  
Honorarium - मानदेय  
Honoorary - अवैतनिक/ सम्मानसूचक  
Identity Card - पहचानपत्र  
Image - प्रतिबिम्ब  
Imitation - अनुकरण  
In Charge - प्रभारी  
Income Tax - आयकर  
Inquiry - जाँच  
Inspector - निरीक्षक  
Institute - संस्थान  
Joint - संयुक्त  
Journal - पत्रिका / रोजनामचा  
Judiciary - न्यायिक  
Jurisdiction - अधिकार क्षेत्र  
Lease - पट्टा

---

Leave - छुट्टी  
Labour - श्रम  
Liasion - सम्पर्क  
Lockout - तालाबन्दी  
Landmark - सीमाचिह्न  
Manual - शारीरिक  
Member - सदस्य  
Memorandum - ज्ञापन  
Monopoly - एकाधिकार  
Ministry - मंत्रालय  
Nationality - राष्ट्रियता  
Nominee - मनोनीत व्यक्ति  
Notification - अधिसूचना  
Officer - अधिकारी  
Officil Language - राजभाषा  
Order Cheque - नामजोग चेक  
Octroi Duty - चूंगी  
Ordinance - अध्यादेश  
Pay - वेतन  
Parliamentary - संसदीय  
Post and Telegraph - डाक-तार  
Power of Attorney - मुख्तारनामा  
Passport - पारपत्र  
Provident Fund - भविष्यनिधि  
Quorum - गणपूर्ति  
Quotation - निवोदितदर  
Recognition - मान्यता  
Recrutment - भर्ती  
Reference - संदर्भ  
Regional - प्रादेशिक  
Registrar - कुलसचिव  
Revenue stamp - रसीदी टिकट  
Retirement - सेवा से निवृत्ति / निवृत्त  
Sefty - सुरक्षा  
Seal - मुद्रा  
Semi-Official - अर्धसरकारी  
Seminar - संगोष्ठी  
Secretary - सचिव

---

Tender - निविदा  
Traffic - यातायात  
Transport - परिवहन  
Transfer - तबादला  
Vacancy - रिक्त  
Verification - सत्यापन  
Voucher - प्रमाणक  
Wage - मजदूरी  
Welfare - कल्याण  
Xerox - स्वच्छप्रति  
Yearly - वार्षिक, सालाना  
Zoo - चिड़ियाघर  
Zenith - चरमसीमा  
Zonal - आंचलिक

### अंक विभाजन

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	पारिभाषिक शब्द कुल पन्द्रह पूछे जायेंगे और छात्र दश शब्द लिखेंगे।	१० × १	= १०
		<b>कुल अंक :</b>	<b>७०</b>

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विविध आयाम, मायासिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (२) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विविध आयाम, डॉ. मनोजकुमार पांडेय, ऋषि प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (४) प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ. नरेश मिश्र, अभिनव प्रकाशन, दिल्ली।

\* \* \* \*

---

---

**अथवा**  
**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**  
**B.A. Semester - V**  
**Sub : Hindi**  
**CORE COMPULSORY : 510 [Total Credit-4]**  
**आधुनिक हिन्दी उपन्यास**

---

---

**प्रश्नपत्र : ७१०**

**पाठ्य पुस्तक :** समय सरगम - कृष्णासोभती (उपन्यास)

राजकमल प्रकाशन प्रा.लि., नई दिल्ली-०२

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>		<b>७०</b>	

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) एक नज़र कृष्णा सोबती पर, रोहिणी, ३०१४ चर्खेवालान प्रकाशन, दिल्ली-६ ।
- (२) कृष्णा सोबती के उपन्यासों में प्रतिबिंबित नारी जीवन, डॉ. सुलोचना अंतररेड्डी, अमन प्रकाशन, रामबाग, कानपुर।
- (३) नारी चेतना और कृष्णा सोबती, डॉ. गीता सोलंकी, भारत पुस्तक भण्डार, सोनिया विहार, नई दिल्ली।
- (४) उपन्यास स्वरूप और संवेदना - राजेन्द्र यादव, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस, दरियागंज, नई दिल्ली।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - VI**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 606 [Total Credit-4]**

**हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६०६**

**ईकाई : १ काव्यधारा**

(क) छायावाद (ख) प्रगतिवाद (ग) प्रयोगवाद

**ईकाई : २ कथा और नाट्य साहित्य**

(क) कहानी (ख) नाटक

**ईकाई : ३ गद्य की अन्यविधाएँ**

(क) संस्मरण (ख) आत्मकथा

**ईकाई : ४ प्रमुख कृतिकार एवं कृतियाँ**

(क) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

यशपाल

(ख) त्यागपत्र

कठगुलाब

**अंक विभाजन**

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुतरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

---

---

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास - सं. डॉ. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिसिंग हाउस दिल्ली।
- (२) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) आधुनिक हिन्दी साहित्य की प्रवृत्तियाँ - डॉ. भरत पटेल, अमन प्रकाशन, कानपुर।
- (४) हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास - आ. गुलाबराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (५) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयपालसिंह जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - VI**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 607 [Total Credit-4]**

**पाश्चात्य साहित्य के सिद्धान्त एवं समीक्षा**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६०७**

- (क) कला : कला की परिभाषा, कला के प्रकार, कला के प्रयोजन
- (ख) पाश्चात्य समीक्षा की दृष्टि से निम्नलिखित गद्य विधाओं का अध्ययन  
- नाटक, एकांकी, उपन्यास, निबन्ध, आलोचना, जीवनी एवं आत्मकथा
- (ग) प्लेटो, वर्ड्सवर्थ, मेथ्युआर्नल्ड, आई.ए.रिचर्ड्स के साहित्य सिद्धांतों का सामान्य परिचय
- (घ) प्रमुख हिन्दी आलोचक  
(१) आचार्य रामचन्द्रशुक्ल  
(२) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी  
(३) डॉ. नन्ददुलारे वाजपेयी  
(४) डॉ. रामविलास शर्मा

**अंक विभाजन**

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) पाश्चात्य काव्यशास्त्र - इतिहास, सिद्धांत और वाद, डॉ. भगीरथमिश्र, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- (२) सिद्धान्त और अध्ययन - बाबू गुलाबराय, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
- (४) साहित्यिक विधाएँ - पूनर्विचार, डॉ. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

\* \* \* \*



---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - VI**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 608 [Total Credit-4]**

**छायावादी हिन्दी काव्य**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६०८**

**पाठ्यपुस्तक :** काव्य कुसुमाकर (प्रतिनिधि कविताओं का अधुनातन संकलन)

सम्पादक : डॉ. वी. सत्यनारायण

प्रकाशन : जयभारती प्रकाशन, लालजी मार्केट

मायाप्रेस रोड, २५८/३६५, मुट्ठीगंज

इलाहाबाद।

प्रस्तुत चार कवियों की दो - दो कविताओं का अध्ययन करना होगा।

- (१) श्री जयशंकर प्रसाद : पाठ्य कविताएँ
  - मुझको न मिला रे कभी प्यार
  - आँसू
- (२) श्री सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' : पाठ्य कविताएँ
  - खण्डहर के प्रति
  - मोहभंग
- (३) श्री सुमित्रानन्दन पंत : पाठ्य कविताएँ
  - भारतमाता
  - सृष्टि
- (४) महादेवी वर्मा : पाठ्य कविताएँ
  - सब बुझे दीपक जला लूँ
  - शलभ मैं शापमय वर हूँ

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

---

---

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) जयशंकर प्रसाद : सृष्टि और दृष्टि - कल्याणमल लोढा, नेशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली।
- (२) प्रसाद : एक अध्ययन - रामप्रसाद मिश्र, भारतीय ग्रंथ निकेतन, नई दिल्ली।
- (३) सुमित्रानन्दन पंत : कवि और काव्य - शारदालाल, तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली।
- (४) पन्त काव्य में सौन्दर्य भावना - अनुपरेड्डी तथा श्री राम रेड्डी।
- (५) निराला की साहित्य साधना - डॉ. रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन।
- (६) निराला : डॉ. रामविलास शर्मा, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली।
- (७) महादेवी की काव्य चेतना - राजेन्द्र मिश्र, तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली।
- (८) छायावाद और उसके कवि - इन्द्रराजसिंह, तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली।

\* \* \* \*

---

---

**अथवा**  
**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**  
**B.A. Semester - VI**  
**Sub : Hindi**  
**CORE COMPULSORY : 608 [Total Credit-4]**  
**प्रयोगवादी हिन्दी काव्य**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६०८**

**पाठ्य पुस्तक :** छायावादोत्तर हिन्दी काव्य,

संपादक : प्रा. हसमुख बारोट एवं, डॉ. मृदुला पारीक

प्रकाशन : धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद।

प्रस्तुत चार कवियों की दो - दो कविताओं का अध्ययन करना होगा।

(१) हरिवंशराय 'बच्चन' : पाठ्य कविताएँ

- मधुशाला
- लहरों का निमंत्रण

(२) नागार्जुन : पाठ्य कविताएँ

- कालिदास
- प्रेत का बयान

(३) भवानी प्रसाद मिश्र : पाठ्य कविताएँ

- गीत-फरोश
- काल का पहिया

(४) धूमिल : पाठ्य कविताएँ

- मोचीराम
- रोटी और संसद

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

---

---

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) हिन्दी कविता - तीन दशक, डॉ. रामदरश मिश्र।
- (२) समकालीन कविता - विश्वनाथ तिवारी।
- (३) नयी कविता की प्रबन्धचेतना - डॉ. महावीर चौहान।
- (४) बच्चन व्यक्तित्व और कृतित्व - डॉ. कृष्णचन्द्र पंड्या जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
- (५) भवानी मिश्र की काव्ययात्रा - डॉ. संतोषाकुमार तिवारी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली।
- (६) नागार्जुन का काव्य और युग - जगन्नाथ पंडित, रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद।
- (७) कटघरे का कवि 'धूमिल' - डॉ. ग. तु. अष्टेकर, पंचशील प्रकाशन, कानपुर।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - VI**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 609 [Total Credit-4]**

**हिन्दी भाषा और लिपि**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६०९**

- (१) हिन्दी भाषा का अर्थ एवं महत्त्व
- (२) भारोपिय परिवार  
- भारतीय आर्य भाषाएँ, मध्य और आधुनिक संक्षिप्त परिचय
- (३) हिन्दी की उपभाषाएँ  
- हिन्दी, उर्दू और हिन्दुस्तानी
- (४) ग्रियर्सन और चटर्जी का भाषा वैज्ञानिक वर्गीकरण
- (५) खरोष्ठी, ब्राह्मी, देवनागरी लिपि का सामान्य अध्ययन

**अंक विभाजन**

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	दस बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी।
- (२) हिन्दी भाषा और लिपि - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा।
- (३) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास - उदयनारायण तिवारी।
- (४) हिन्दी भाषा और लिपि का ऐतिहासिक विकास - सत्यनारायण त्रिपाठी।

\* \* \* \*

---

---

**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**

**B.A. Semester - VI**

**Sub : Hindi**

**CORE COMPULSORY : 610 [Total Credit-4]**

**हिन्दी में मीडिया लेखन एवं अनुवाद**

---

---

**प्रश्नपत्र : ६१०**

- जनसंचार माध्यम : अभिप्राय, स्वरूप और प्रकार
- विज्ञापन लेखन
- सम्पादन कला के सिद्धान्त
- पुफपठन
- साक्षात्कार
- अनुवाद का अर्थ, परिभाषा और उसका महत्त्व

**पारिभाषिक शब्दावली**

- Abitity - योग्यता  
Advance - अग्रिम/पेशगी  
Allotment Letter - आवेदनपत्र  
Allowance - भत्ता  
Approval - अनुमोदन  
Benefit - लाभ  
Biography - जीवनी  
Bibliography - ग्रंथसूची  
Birth Certificate - जन्म प्रमाणपत्र  
Biodata - जीवनवृत्त/आत्मवृत्त  
Calculator - गणक  
Chargecheet - आरोपपत्र  
Confidential - गोपनीय  
Corporation - निगम  
Convener - संयोजक  
Currriculum - पाठ्यक्रम  
Deduction - कटौती  
Deficit - घाटा  
Dearness Allowance - महंगाई भत्ता

---

---

Declaration - घोषणा  
Democratic - लोकतांत्रिक  
Earned leave - अर्जित छुट्टी  
Efficiency - दक्षता, कार्यक्षमता  
Election Commissioner - निर्वाचन आयुक्त  
Emergency - आपात स्थिति  
Endorsement - पृष्ठांकन  
Evaluation - मूल्यांकन  
Fact - तथ्य  
Fair Copy - स्वच्छप्रति  
Faculty - संकाय, विभाग  
Fellow - अध्येता  
Fine Arts - ललित कलाएँ  
Finanicial - वित्तीय  
flying squad - द्रुतगामीदल  
Gazetted Officer - राजपत्रित अधिकारी  
Good Conduct - सदाचरण  
Graduate - स्नातक  
Guardian - अभिभावक  
Highway - राजपथ  
Homage - श्रद्धांजलि  
Index - अनुक्रमणिका  
Inquiry - पूछताछ  
Interview - साक्षात्कार  
Job Work - फूटकर काम  
Journalism - पत्रकारिता  
Joint Draft - संयुक्त मसौदा  
Jubilee - जयन्ती  
Key - Board - कुँजीपटल  
Key - Word - संकेत शब्द  
Key - Stone - आधारशिला  
Legally - वैधरूप से  
List - सूची  
Liability - दायित्व  
Loan - कर्ज, ऋण  
Mature - परिपक्व  
Mark Sheet - अंकसूची  
Minimum - न्यूनतम

---

Morality - नैतिकता  
Nomination - नामांकन  
National anthem - राष्ट्रियगीत  
Nationalisation - राष्ट्रियकरण  
Offence - अपराध  
Operator - परिचालक  
Oral - मौखिक  
Out look - दृष्टिकोण  
Out Ward Register - जावक रजिस्टर  
Paradox - विरोधाभास  
Permanent - स्थायी  
Pending - अनिर्णत  
Post graduate - स्नातकोत्तर  
Quotation - भाव  
Quarterly - त्रैमासिक  
Qualitative - गुणात्मक  
Refresher Course - पुनश्चर्या पाठ्यक्रम  
Refugee - शरणार्थी  
Reminder - स्मरणपत्र  
Representation - प्रतिनिधित्व  
Research - अनुसंधान  
Senior - वरिष्ठ  
Secular - धर्मनिरपेक्ष  
Sketch - रेखाचित्र  
Surcharge - अधिकार  
Temporary - अस्थायी  
Telecommunication - दूर संचार  
Thesis - शोधप्रबन्ध  
Time Tabel - समय सारणी  
Utility - उपयोगिता  
Up to Date - अद्यतन  
Veto - निषेधाधिकार  
Vice Chancellor - कुलपति  
Warning - चेतावनी  
Workshop - कार्यशाला  
Year Book - वर्षबोध  
Yes Man - जीहजूरिया  
Zonal - आंचलिक



---

---

### अंक विभाजन

१	दो निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ + १४	= २८
२	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
३	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
४	पारिभाषिक शब्द कुल पन्द्रह पूछे जायेंगे और छात्र दश शब्द लिखेंगे।	१० × १	= १०
		<b>कुल अंक :</b>	<b>७०</b>

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) जनसंचार माध्यम : चुनौतिया और दायित्व, डॉ. त्रिभुवनराय, श्याम प्रकाशन, जयपुर।
- (२) जनसंचार माध्यमों का सामाजिक चरित्र - जवरीमल्ल पारीख - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- (३) जनसंचार : विविध आयाम - ब्रजमोहन गुप्त, तक्षशिला प्रकाशन, दिल्ली।
- (४) संचार संशोधन : पद्धति और समीक्षा, डॉ. चन्द्रकान्त महेता, गुर्जर प्रकाशन, अहमदाबाद।
- (५) प्रयोजनमूलक हिन्दी - विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

\* \* \* \*

---

---

**अथवा**  
**Course of Study in Hindi for Choice Based Credit System**  
**B.A. Semester - VI**  
**Sub : Hindi**  
**CORE COMPULSORY : 610 [Total Credit-4]**  
**आधुनिक हिन्दी उपन्यास**

---

---

प्रश्नपत्र : ६१०

पाठ्य पुस्तक : अगनपाखी - मैत्रेयीपुष्पा (उपन्यास)  
वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

**अंक विभाजन**

१	व्याख्याएँ (अ, आ, विकल्पयुक्त)	७ + ७	= १४
२	एक निबन्धात्मक प्रश्न (विकल्पयुक्त)	१४ × १	= १४
३	चार टिप्पणी (विकल्पयुक्त)	५ × ४	= २०
४	आठ लघुत्तरात्मक प्रश्न (कोई छः करने हैं)	६ × २	= १२
५	बहुवैकल्पिक वस्तुनिष्ठ प्रश्न	१० × १	= १०
<b>कुल अंक :</b>			<b>७०</b>

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) मैत्रेयी पुष्पा के कथा साहित्य में नारी जीवन, डॉ. शोभायशवंते विकास प्रकाशन, कानपुर।
- (२) उत्तर आधुनिक साहित्यिक विमर्श - सुधीश पचौरी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।

\* \* \* \*