

SEMESTER - V

SEMESTER - V : CORE COMPULSORY - VI : PAPER - 506

પ્રશ્નપત્ર : ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન - ૧

- એકમ : ૧ * મધ્યકાલીન સાહિત્ય અને અર્વાચીન સાહિત્યની વ્યાવર્તકતા, ભેદક લક્ષણો
* અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો પ્રાદુર્ભાવ - ઘડનારાં પરિબળો
- એકમ : ૨ * સુધારકયુગ - ઘડતર પરિબળો અને એનાં વિશેષ લક્ષણો
* પંડિતયુગ - ઘડતર પરિબળો અને એનાં વિશેષ લક્ષણો
* ગાંધીયુગ - ઘડતર પરિબળો અને એનાં વિશેષ લક્ષણો
* અનુગાંધીયુગ - ઘડતર પરિબળો અને એનાં વિશેષ લક્ષણો
- એકમ : ૩ * સુધારકયુગના મુખ્ય સર્જકો : દલપતરામ, નર્મદ, નવલરામ
* પંડિતયુગના મુખ્ય સર્જકો : કાન્ત, કલાપી, નાન્ડાલાલ, બ.ક.ઠાકોર
* ગાંધીયુગના મુખ્ય સર્જકો : રા.વિ.પાઠક, સુન્દરમ્, ઉમાશંકર જોશી, પન્નાલાલ પટેલ
* અનુગાંધીયુગના મુખ્ય સર્જકો : રાજેન્દ્ર શાહ, જયંતિ દલાલ
- એકમ : ૪ * મહત્ત્વની કૃતિઓનો અભ્યાસ :

૧. સરસ્વતીચન્દ્ર	: ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી
૨. રાઈનો પર્વત	: રમણભાઈ નીલકંઠ
૩. ભદ્રંભદ્ર	: રમણભાઈ નીલકંઠ
૪. ગુજરાતનો નાથ	: કનૈયાલાલ મુનશી
૫. તણખા મંડળ - ૧	: ધૂમકેતુ
૬. યુગવંદના	: ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭. અમાસના તારા	: કિશનસિંહ ચાવડા
૮. સત્યના પ્રયોગો	: ગાંધીજી
૯. માનવીની ભવાઈ	: પન્નાલાલ પટેલ
૧૦. હિમાલયનો પ્રવાસ	: કાકાસાહેબ કાલેલકર

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ગ્રંથ : ૩, ૪ અને ૫ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા - ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. અર્વાચીન કવિતા - 'સુન્દરમ્'
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ, ભાગ : ૧, ૨ : ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ

○