

## SEMESTER - VI

### SEMESTER - VI : CORE COMPULSORY - VI : PAPER - 606

પ્રશ્નપત્ર : ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ : અર્વાચીન - ૨

- એકમ : ૧ \* આધુનિકયુગ - ઘડતર પરિબળો અને તેના વિશેષ લક્ષણો  
\* અનુઆધુનિકયુગ - ઘડતર પરિબળો અને તેના વિશેષ લક્ષણો
- એકમ : ૨ \* આધુનિકયુગના મુખ્ય સર્જકો અને તેમના વિશેષો :  
સુરેશ જોષી, ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી, મધુ રાય, રાવજી પટેલ, લાભશંકર ઠાકર, હરીન્દ્ર દવે,  
કિશોર જાદવ  
\* અનુઆધુનિકયુગના મુખ્ય સર્જકો અને તેમના વિશેષો :  
વિનોદ જોશી, મણિલાલ હ. પટેલ, રઘુવીર ચૌધરી, ચિનુ મોદી, પ્રીતિ સેનગુપ્તા,  
જોસેફ મેકવાન, ભગવતીકુમાર શર્મા

એકમ : ૩ મહત્વની કૃતિઓનો અભ્યાસ :

૧.	છંદોલય	: નિરંજન ભગત
૨.	જનાન્તિકે	: સુરેશ જોષી
૩.	દૂરના એ સૂર	: દિગીશ મહેતા
૪.	આકાર	: ચન્દ્રકાન્ત બક્ષી
૫.	ફેરો	: રાધેશ્યામ શર્મા
૬.	મરી જવાની મઝા	: લાભશંકર ઠાકર
૭.	અમૃતા	: રઘુવીર ચૌધરી
૮.	અંગત	: રાવજી પટેલ
૯.	સાંજનો સમય	: હિમાંશી શેલત
૧૦.	રાજગઢી	: રામચન્દ્ર પટેલ

એકમ : ૪ નીચેના વિષયો પર પરિચયાત્મક અભ્યાસ :

- \* ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્ય
- \* ગુજરાતી વિવેચનના પ્રવાહો
- \* ગુજરાતી પ્રવાસસાહિત્ય
- \* ગુજરાતી નિબંધસાહિત્ય
- \* ભાષાવ્યાકરણ-ભાષાવિજ્ઞાનક્ષેત્રે મહત્વના વિદ્વાનોનું પ્રદાન

સંદર્ભગ્રંથો :

૧. ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ગ્રંથ : ૩, ૪ અને ૫ : ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૨. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસરેખા : ડૉ. ધીરુભાઈ ઠાકર
૩. અર્વાચીન કવિતા : 'સુન્દરમ્'
૪. અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ - ભાગ : ૧, ૨ : ડૉ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૫. સાહિત્યમાં આધુનિકતા : ડૉ. સુમન શાહ
૬. આધુનિકતા - એક સંકુલ પ્રત્યય : બિપિન આશર
૭. આધુનિકતા અને ગુજરાતી કવિતા : ભોળાભાઈ પટેલ
૮. અનુઆધુનિકતાવાદ : ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા

○