

**हेमचन्दाचार्य उत्तर गुजरात  
विश्वविद्यालय, पाटन**

**(हिन्दी)**

**हिन्दी विषय का यू.जी.सी. मॉडल पर  
आधारित पाठ्यक्रम**

**तृतीय वर्ष बी. ए.**

**(जन - २०१० से कार्यान्वित)**

**(पष्ठ संख्या - १ से १९ तक)**

---

---

**हेमचन्द्राचार्य उत्तर गजरात विश्वविद्यालय**

**(हिन्दी)**

**हिन्दी विषय का य.जी.सी. मॉडल पर आधारित पाठ्यक्रम**

**तृतीय वर्ष बी. ए.**

**(जून - २०१० से कार्यान्वित)**

---

---

**प्रश्नपत्र-६ हिन्दी साहित्य का इतिहास : (१९४७ तक)**

---

**इकाई-१ : आधुनिक काल-पूर्व पीठिका**

- (क) आधुनिक काल : नामकरण  
(ख) आधुनिक काल : परिस्थितियाँ  
(१) राजनीतिक (२) आर्थिक (३) शिक्षा का पश्चिमीकरण  
(४) यातायात (५) प्रेम जनमत (६) भारतीय नवजागरण।  
(ग) आधुनिकता का स्वरूप।  
(घ) खड़ी बोली गद्य का प्रारंभिक स्वरूप।

**इकाई-२ : काव्यधारा :**

- (क) भारतेन्दु युग (ख) द्विवेदी युग  
(ग) छायावाद (घ) प्रगतिवाद  
(ङ) प्रयोगवाद

**इकाई-३ : कथा और नाट्य-साहित्य :**

- (क) उपन्यास (ख) कहानी  
(ग) नाटक (घ) एकांकी

**इकाई-४ : गद्य की अन्य विधाएँ :**

- (क) आलोचना (ख) निबन्ध  
(ग) संस्मरण (घ) आत्मकथा  
(ङ) रेखाचित्र

**इकाई-५ : प्रमुख कृतिकार और कृतियाँ :**

**(अ) प्रमुख कृतिकार :**

- |                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| (१) भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र | (२) प्रतापनारायण मिश्र   |
| (३) सुमित्रानन्दन पन्त     | (४) गजानन माधव मुक्तिबोध |
| (५) निराला                 | (६) यशपाल                |
| (७) फणीश्वरनाथ रेणु        | (८) हजारीप्रसाद द्विवेदी |

**(आ) प्रमुख कृतियाँ :**

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| (१) भारत भारती  | (२) प्रियप्रवास     |
| (३) यामा        | (४) तार सप्तक       |
| (५) अन्धेर नगरी | (६) शेखर : एक जीवनी |
| (७) त्यागपत्र   | (८) चिंतामणि        |

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचन्द्र शकल  
(२) हिन्दी साहित्य का इतिहास - सम्पादक डॉ. नगेन्द्र, राधाकृष्ण प्रका. दिल्ली  
(३) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - डॉ. बच्चनसिंह, राधाकृष्ण प्रका. दिल्ली।  
(४) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. ओम प्रकाश गुप्त।

डॉ. वीरेन्द्रनारायणसिंह : पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद।

- (५) हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी : मानकचन्द्रबक डिपो, उज्जैन  
(६) आधुनिक हिन्दी साहित्य का इतिहास - डॉ. विजयपालसिंह, जयभारती प्रकाशन,  
इलाहाबाद।

**अंक विभाजन**

४	आलोचनात्मक प्रश्न	४	×	११	=	४४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	६	=	१२
१४	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१४	×	१	=	१४

कल अंक : ७०



---

---

## प्रश्नपत्र-७ साहित्यशास्त्र और हिन्दी आलोचना :

---

### (अ) भारतीय साहित्य सिद्धान्त :

- (१) काव्य लक्षण, काव्य हेतु, काव्य प्रयोजन, काव्य के प्रकार, काव्य-गुण, काव्य-दोष।
- (२) रस का परिचय, रस के उपकरण और रस के प्रकार
- (३) शब्दशक्ति : अभिधा, लक्षणा और व्यंजना।
- (४) अलंकार :
  - (क) शब्दालंकार :

अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति।
  - (ख) अर्थालंकार :

उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अतिशयोक्ति, विभावना, अन्योक्ति, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विरोधाभास, व्यतिरेक, सदेह, भ्रान्तिमान।

- (ब) (५) काव्य में छंद का महत्त्व, छंदों के प्रकार एवं निम्नलिखित छंदों का सोदाहरण परिचय-  
चौपाई, रोला, हरिगीतिका, दोहा, सोरठा, छप्पय, सवैया।  
कवित्त, शिखरिणी, मन्दाक्रान्ता, वसंततिलका।

### (आ) पाश्चात्य साहित्य सिद्धान्त :

- (१) कला : कला की परिभाषा, कला के प्रकार, कला के प्रयोजन।
- (२) पाश्चात्य समीक्षा की दृष्टि से निम्नलिखित गद्य विधाओं का अध्ययन :

नाटक, एकांकी, उपन्यास, कहानी, निबन्ध, आलोचना, जीवनी एवं आत्मकथा,  
संस्मरण एवं रेखाचित्र।
- (३) प्लेटो, वर्ड्सवर्थ, मेथ्यार्नल्ड, आर्द.ए.रिचडस के साहित्य सिद्धांतों का सामान्य परिचय

### (इ) प्रमुख हिन्दी आलोचक :

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| (१) आचार्य रामचन्द्र शकल  | (३) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी |
| (२) डॉ. नन्ददलारे वाजपेयी | (४) डॉ. रामविलास शर्मा           |

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- |                  |  |
|------------------|--|
| (१) काव्यशास्त्र | - डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रका. वाराणसी। |
| (२) काव्य के रूप | - बाबू गलाबराय, आत्माराम एण्ड सन्ज, दिल्ली।      |

- (३) काव्य प्रदीप - रामबहोरी शुक्ल।
- (४) साहित्य शास्त्र - डॉ. ओमप्रकाश गुप्त, डॉ. गोवर्धन बंजारा  
पार्श्व पब्लिकेशन, अहमदाबाद।
- (५) पाश्चात्य काव्यशास्त्र - इतिहास, सिद्धान्त और वाद :  
डॉ. भगीरथ मिश्र, विश्वविद्यालय प्रका. वाराणसी।
- (६) सिद्धान्त और अध्ययन - बाबू गुलाबराय।
- (७) भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ. बिजयपालसिंह, जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (८) हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी, राजकमल प्रका. दिल्ली।
- (९) हिन्दी आलोचना का विकास - नन्द किशोर नवल, प्रका. हिन्दी भवन, इलाहाबाद।
- (१०) रस, छन्द, अलंकार-परिचय - बदरीनाथ शास्त्री, प्रका. पुस्तक सदन, पटना।
- (११) साहित्यिक विधाएँ - पुनर्विचार : डॉ. हरिमोहन, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

### अंक विभाजन

४	आलोचनात्मक प्रश्न	४	×	११	=	४४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	६	=	१२
१४	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१४	×	१	=	१४

कुल अंक : ७०



---

---

**प्रश्नपत्र-८ निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ :**  
**(निबन्ध, संस्मरण एवं व्यंग्य रचनाएँ)**

---

**पाठपुस्तकें :**

- (१) श्रेष्ठ निबन्ध - संपादक - डॉ. आलोक गुप्त,  
शिक्षा भारती, मद्रसा रोड, कश्मीरी गेट, दिल्ली-०६  
पाठ्य निबन्ध -  
दाँत, साहित्य की महत्ता, क्रोध, गेहूँ बनाम गुलाब,  
आचरण की सभ्यता, साहित्य और जीवन, देवदारु।
- (२) माटी हो गयी सोना - (संस्मरण) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर  
भारतीय ज्ञानपीठ लोदी रोड, नई दिल्ली।  
(१) बयालीश के ज्वार की उन लहरों में  
(२) लाल अँगारों की उस मुस्कान में  
(३) जलती चिता की उस गोद में  
(४) स्वतंत्रता और संहार के उन अदभुत क्षणों में  
(५) पेरिस झिल की उस भयानक संध्या में  
(६) मानवीय पशुता की उस बाढ में  
(७) शहादत की जिन्दगी के तफान में  
(८) अखण्ड भारत की ब्रह्म बेला में
- (३) मेरी श्रेष्ठ व्यंग्य रचनाएँ - हरिशंकर परसाई ज्ञानभारती प्रकाशन, दिल्ली।  
पाठ्य व्यंग्य रचनाएँ -  
(१) वैष्णव की फिसलन (२) निंदा रस  
(३) बेईमानी की परत (४) चूहा और मैं  
(५) घायल वसंत (६) पहला सफेद बाल  
(७) ठिठरता हुआ गणतंत्र (८) प्राइवेट कॉलेज का घोषणा पत्र

**संदर्भ ग्रंथ :**

- (१) निबन्ध एवं निबन्धकार - जयनाथ नलिन  
(२) हिन्दी निबन्ध और निबन्धकार - द्वारिकाप्रसाद सक्सेना  
(३) आँखन देखी : परसाई : व्यक्तित्व औ रकतित्व - संपादनक - डॉ. कमलाप्रसाद  
वाणी प्रकाशन, दिल्ली।

- (४) हरिशंकर परसाई : व्यंग्य की वैचारिक पृष्ठभूमि - कृ. आभा भट्ट,  
जयभारती प्रका., इलाहाबाद।
- (५) स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी व्यंग्य का मूल्यांकन - डॉ. सुरेश माहेश्वरी,  
विकास प्रकाशन, कानपुर।
- (६) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर चिन्तन और साहित्य - डॉ. जयप्रकाश नारायण,  
अमर प्रकाशन, कानपुर।
- (७) कन्हैयालाल मिश्र प्रभाकर की साहित्य साधना - ओमप्रकाश नायर,  
विकास प्रकाशन, कानपुर।

### अंक विभाजन

३	व्याख्याएँ	३	×	०७	=	२१
२	आलोचनात्मक प्रश्न	२	×	१२	=	२४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	०५	=	१०
१५	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१५	×	०१	=	१५
						कल अंक : ७०



---

---

## प्रश्नपत्र-९ छायावादोत्तर हिन्दी काव्य :

---

### पाठ्यग्रंथ :

- (१) कुरुक्षेत्र - रामधारीसिंह दिनकर, राजपाल एण्ड सन्स, दिल्ली।  
संदर्भ के लिए प्रथम, द्वितीय, तृतीय सर्ग
- (२) छायावादोत्तर हिन्दी काव्य - संपादक : (१) प्रा. हसमुख बारोट एवं  
डॉ. मुद्रला पारीक  
ध्रमिल प्रकाशन, अहमदाबाद।

इस पुस्तक में चयन किए गए चार कवियों की छः छः कविताओं का अध्ययन होगा जो इस प्रकार हैं-

- (१) हरिवंशराय 'बच्चन' : पाठ्य कविताएँ :
- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| (१) मधुशाला        | (२) लहरों का निमंत्रण   |
| (२) अंधेरे का दीपक | (४) जो बीत गई सो बात गई |
| (५) बंगाल का काल   | (६) बद्ध और नाचघर       |
- (२) नागार्जुन : पाठ्य कविताएँ :
- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| (१) कालिदास       | (२) सिंदूर तिलकित भाल    |
| (३) तपर्ण         | (४) बसंत की अगवानी       |
| (५) प्रेत का बचान | (६) भेड़िया के चरणों में |
- (३) भावानी प्रसाद मिश्र : पाठ्य कविताएँ :
- |                  |                      |
|------------------|----------------------|
| (१) सन्नाटा      | (२) सतपडा के जंगल    |
| (३) गीत-फ़रोश    | (४) कला              |
| (५) काल का पहिया | (६) याद किसकी करूँ ? |
- (४) ध्रमिल : पाठ्य कविताएँ :
- |           |                  |
|-----------|------------------|
| (१) कविता | (२) मोचीराम      |
| (३) पटकथा | (४) घर में वापसी |
| (५) आस्था | (६) रोटी ओर संसद |

सचना: उपर्युक्त चार कवियों की कविताओं को केन्द्र में रखकर आलोचनात्मक एवं संक्षिप्त प्रश्न पछे जाना अपेक्षित है।

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| (१) हिन्दी कविता-तीन दशक       | - डॉ. रामदरश मिश्र      |
| (२) समकालीन कविता              | - विश्वनाथप्रसाद तिवारी |
| (३) नयी कविता की प्रबन्ध चेतना | - डॉ. महावीरसिंह चौहान  |



- (४) नयी कविता - नये कवि - विश्वम्भर 'मानव' लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (५) आधुनिक हिन्दी काव्य का स्वरूप और विकास - डॉ. आशाकिशोर, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी।
- (६) आधुनिक खंडकाव्यों में युगचेतना - डॉ. एन. डी. पाटिल, अतुल प्रकाशन, कानपुर।
- (७) दिनकर - संपादक डॉ. सावित्री सिन्हा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (८) दिनकर एक अध्ययन - डॉ. ललित अरोडा, भारतीय ग्रंथ निकेतन दिल्ली।
- (९) बचन व्यक्तित्व और कृतित्व - डॉ. कृष्णचन्द्र पंड्या, जवाहर पुस्तकालय, मथुरा।
- (१०) बचन : अनुभूति और अभिव्यक्ति - डॉ. इन्द्रबाला दिवान, सूर्य प्रकाशन, नईसडक, दिल्ली-११०००६
- (११) भवानीप्रसाद मिश्र की काव्ययात्रा - डॉ. संतोषकुमार तिवारी, भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली-११०००६
- (१२) नागार्जन का काव्य और युग - जगन्नाथ पंडित, रंगद्वार प्रकाशन, अहमदाबाद।
- (१३) नागार्जन की कविता - अजय तिवारी, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (१४) धमिल और परवर्ती जनवादी कविता - डॉ. श्रीराम त्रिपाठी।
- (१५) कटघरे का कवि 'धमिल' - डॉ. ग.त. अप्टेकर, पंचशील प्रका. कानपुर।

### अंक विभाजन

३	व्याख्याएँ	३	×	०७	=	२१
२	आलोचनात्मक प्रश्न	२	×	१२	=	२४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	०५	=	१०
१५	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१५	×	०१	=	१५
						<b>कल अंक : ७०</b>



---

---

**प्रश्नपत्र-१० हिन्दी भाषा, लिपि और व्याकरण :**

---

**(१) हिन्दी भाषा और लिपि (ऐतिहासिक विकास) :**

(अ) भाषा : भाषा की परिभाषा एवं भाषा के लक्षण

(१) भारोपीय कूल (भारतीय यूरोपीय) १. भारतीय आर्य भाषाएँ, प्राचीन, मध्य और आधुनिक संक्षिप्त परिचय

(२) भारतीय द्रविड भाषाएँ २. हिन्दी भाषा और उसका क्षेत्र

(३) हिन्दी की विभिन्न उपभाषाएँ और बोलियाँ

(४) खड़ीबोली : उदभव और विकास

(आ) लिपि : उदभव और विकास

(१) देवनागरी लिपि का विकास

(२) देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

(३) देवनागरी लिपि का मानक स्वरूप

(४) हिन्दी वर्तनी के नियम

**(२) हिन्दी भाषा का व्याकरणिक स्वरूप और उसका विकास (संक्षिप्त परिचय) :**

(१) हिन्दी वर्णों का वर्गीकरण।

(२) संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया और उसके भेद, क्रिया के काल, क्रिया के वाच्य, अव्यय और उसके भेद, कारक और विभक्ति, कृदन्त, उपसर्ग और प्रत्यय, समास और उसके भेद, लिंग, वचन।

(३) हिन्दी वाक्य - रचना, हिन्दी वाक्य - प्रकार, हिन्दी वाक्य का पद-परिचय।

(४) हिन्दी शब्द - समह।

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

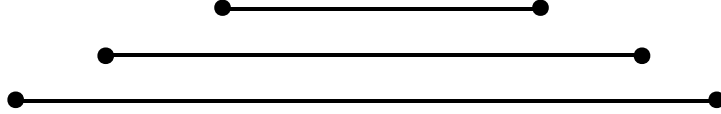
(१) हिन्दी भाषा - भोलानाथ तिवारी

(२) हिन्दी भाषा और लिपि - डॉ. धीरेन्द्र वर्मा

- 
- 
- (३) हिन्दी भाषा : उद्भव और विकास - उदयनारायण तिवारी  
(४) हिन्दी भाषा और लिपिका ऐतिहासिक विकास - सत्यनारायण त्रिपाठी  
(५) हिन्दी व्याकरण - कामताप्रसाद गुरू  
(६) आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना - वासुदेवनन्दन प्रसाद  
(७) अभिनव हिन्दी व्याकरण - रूपनारायण त्रिपाठी श्याम प्रका. कानपुर।

### अंक विभाजन

४	आलोचनात्मक प्रश्न	४	×	११	=	४४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	०६	=	१२
१४	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१४	×	०१	=	१४
						<hr/>
						कुल अंक : ७०



---

---

## प्रश्नपत्र-११ प्रयोजनमूलक हिन्दी

---

### प्रयोजनमूलक हिन्दी :

- खंड-क : प्रयोजनमूलक हिन्दी की अवधारणा और उसका अनुप्रयोग
- ⇒ प्रयोजनमूलक हिन्दी से अभिप्राय और उसकी परिव्याप्ति।
  - ⇒ प्रयोजनमूलक हिन्दी की प्रयुक्तियाँ और उसके प्रयोगात्मक क्षेत्र।
  - ⇒ राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति।
  - ⇒ प्रशासनिक हिन्दी और उसकी शब्दावली।
  - ⇒ प्रशासनिक पत्र और उसके प्रकार।
- (ज्ञापन, परिपत्र, अनुस्मारक, अधिसूचना एवं प्रेम-विज्ञप्ति)
- ⇒ प्रशासनिक पदनाम और अनुभागों का नामकरण।
  - ⇒ संक्षेपण, टिप्पण, प्रारूपण एवम आवेदन-पत्र।
- खंड-ख : हिन्दी में मीडिया लेखन एवं अनुवाद
- ⇒ जनसंचार - माध्यम : अभिप्राय, स्वरूप और विस्तार।
  - ⇒ जनसंचार - माध्यमों के प्रकार।
  - ⇒ जनसंचार - माध्यमों की भाषिक प्रकृति।
  - ⇒ समाचार लेखन और हिन्दी।
  - ⇒ संवाद लेखन और हिन्दी।
  - ⇒ रेडियो - लेखन और हिन्दी।
  - ⇒ विज्ञापन लेखन।
  - ⇒ संपादन - कला के सिद्धांत।
  - ⇒ अशुद्धि शोधन।
  - ⇒ प्रफ पठन।
  - ⇒ साक्षात्कार।
  - ⇒ अनुवाद की अवधारणा और उसका महत्त्व।

खंड-ग : पारिभाषिक शब्दावली :

सूचित पारिभाषिक शब्दों की सूची :

Abilirt	- योग्यता	Census	- जनगणना
Academic councili	- विद्यापरिषद्	Chashier	- खजानची
Acknowledgement	- पावती	Chairman	- सभापति, अध्यक्ष
Additional Secretary	- अवर सचिव	Chancellor	- कृलाधिपति
Administration	- प्रशासन	Chargesheer	- आरोपपत्र
Advance	- अग्रिम/पेशगी	Chief Justice	- मुख्य न्यायमूर्ति
Adhoc	- तदर्थ/के लिए	Circular	- परिपत्र
Agitation	- आन्दोलन	Confidential	- गोपनीय
Agenda	- कार्यसूची	Controller	- नियंत्रक
Allotment Letter	- आवेदन पत्र	Correspondence	- पत्र व्यवहार
Allowance	- भत्ता	Coustron duty	- सीमा शुल्क
Amendment	- संशोधन	Corporation	- निगम
Anti-Corruption Officer	- भ्रष्टाचार निरोधक अधिकारी	Convener	- संयोजक
Approval	- मनुमोदन	Currency	- मुद्रा, करेसी
Applicant	- आवेदक	Curriculum	- पाठ्यक्रम
Assessment	- कर-निर्धारण	Data	- आधार सामग्री, आँकड़े
Atomic Energy	- परमाणु उर्जा	Deduction	- कटौती
Ballot Paper	- मतपत्र	Deficit	- घाटा, कमी
Basic Pay	- मूल वेतन	Dearness Allowance	- महंगाई भत्ता
Balance Sheet	- तुलना-पत्र	Declaration	- घोषणा
Basic	- बुनियादी, मूल	Delegation	- शिष्ट मेडल
Balance	- शेष	Demand	- माँग
Benefit	- लाभ	Democratic	- लोकतांत्रिक
Biography	- जीवनी	Deputy Secretary	- उपसचिव
Bibliography	- ग्रन्थ सूची	Decorum	- शिष्टाचार
Birth Certificate	- जन्म प्रमाणपत्र	Despatcher	- प्रेषक
Bennial	- द्विवार्षिक	Deliberately	- जानबूझकर
Biodata	- जीवनवृत्त	Dividend	- लाभांश
Booking Clerk	- टिकट बाबू	Disqualification	- अयोग्यता
Bootlegger	- मद्य तस्कर	Directorate	- निदेशालय
Board of Studies	- अभ्यास समिति	Document	- दस्तावेज, प्रलेख
Cabinet	- मंत्रिमंडल	Earned leave	- अर्जित छुट्टी
Calculator	- गणक, केलकलेटर	Efficiency	- दक्षता, कार्य-क्षमता
		Election Commissioner	- निर्वाचन आयकत

Eligibility	- पात्रता	Gallantry Award	- शौर्य पुरस्कार
Emergency	- आपात स्थिति	General manger	- महाप्रबंधक
Employee	- कर्मचारी	Governor	- राज्यपाल
Employment	- नौकरी, रोजगार	Good conduct	- सदाचरण
Embassy	- राजदूतावास	Golden jubilee	- स्वर्ण जयन्ती
Enrolment	- नामांकन	Greatuity	- उपादान
Endorsement	- पुष्ठांकन	Grant-in-aid	- सहायक अनुदान
Engineer	- अभियन्ता	Graduate	- स्नातक
Enquiry	- पृछताछल जाँच	Greeting	- शुभ कामना
Essential	- अनिवार्य	Guardian	- अभिभावक
Evaluation	- मूल्यांकन	Harassment	- उत्पीडन
Executive Council	- कार्यपरिषद	Handloom	- हाथ करधा
Expenditure	- व्यय, खर्च	Head Quarter	- मुख्यालय
Expert	- विशेषज्ञ	High Commissioner	- उच्चायुक्त
Export	- निर्यात	High way	- राजपथ
Fact	- तथ्य	Higher authority	- उच्चतर-प्राधिकारी
Fair Copy	- स्वच्छ प्रति	His excellency	- परम श्रेष्ठ
Faculty	- संकाय, विभाग	Homage	- श्रद्धांजलि
Festival Advance	- त्यौहार अग्रिम, पेशगी	Honourable	- माननीय
Fellow	- अध्येता	Honorary	- अवैतनिक
Fine arts	- ललित कलाएँ	Host	- आतिथेय
Fitness Certificate	- आरोग्य, प्रमाणपत्र	Husbandry	- कृषि, खेती
Finanical	- वित्तीय	Identity Card	- पहचान पत्र
Flying Squad	- द्रुतगामीदल उडन दस्ता	Illegle	- अवैध, गैर कानूनी
Foot-Note	- पाद-टिप्पणी	Illegible	- अपाठ्य
Forecast	- पूर्वानुमान	Implementation	- परिपालन
Formal	- औपचारिक	In accordance with	- के अनुसार
Foreign Exchange	- विदेशी मुद्रा	Income tax	- आयकर
Fortunately	- सौभाग्य से	Idex	- अनुक्रमणिका
Forward	- भेजना, अग्रोषित करना	Indelible	- अपात्र
Founder	- संस्थापक	Inquiry	- जाँच, पृछताछ
Forgery	- धोखाधडी	Interference	- हस्तक्षेप
Fund	- निधि	Interview	- साक्षात्कार
Gazetted Officer	- राजपत्रित अधिकारी	In order of priority	- अग्रताक्रम से
		Inchage	- प्रभारी
		Inspector	- निरीक्षक
		Irrelevant	- असम्बद्ध, विसंगत
		Job work	- फटकर काम

Joining date	– कार्यक्रहण दिनांक	Manager	– प्रबंधक
Journalism	– पत्रकारिता	Marksheet	– अंक सूची
Joint Secretart	– संयुक्त सचिव	Memorandum	– ज्ञापन
Joint draft	– संयुक्त मसौदा	Member of Parliament	– संसद सदस्य
Judicial	– न्यायिक, अदालती	Merit list	– योग्यताक्रम सूची
Jurisdiction	– अधिकार क्षेत्र	Midwife	– दाई
Jubilee	– जयन्ती	Minimum	– न्यूनतम
Junior	– कनिष्ठ	Minor	– अवयस्क, नाबालिका
Key	– आधारभूत, मूल	Minutes	– कार्यवृत्त, टिप्पण
Key-Board	– कुँजी पटल	Minimum Price	– न्यूनतम कीमत
Key word	– संकेत शब्द	Monopoly	– एकाधिकार
Kindly	– कृपया	Morality	– नैतिकता
Key-Stone	– आधार शिला	Mutual	– पारस्परिक
Kindnapping	– अपहरण	Nationalisation	– राष्ट्रीयकरण
Landmark	– सीमा चिह्न	National anthum	– राष्ट्रीय गीत
Last Pay Certificate	– अंतिम वेतन (प्रमाणपत्र)	Narrow mentality	– संकीर्ण - मनोवृत्ति
Lease	– पट्टा	Negligence	– उपेक्षा
Leave	– छुट्टी	No objection certificate	– अनापत्ति प्रमाण पत्र
Legislator	– विधायक	Notification	– अधिसूचना
Leading article	– अग्र लेख	Nomination	– नामांकन
Legally	– वैध रूपसे, कानूनी तौरपर	Octroi duty	– चुंगी
List	– सूची	Occupation	– व्यवसाय
Librarian	– पुस्तकालयाध्यक्ष	Offence	– अपराध
Liability	– दायित्व	Operator	– परिचालक
Living Expense	– निर्वाहखर्च	Oral	– मौखिक
Lock Out	– तालाबन्दी	Ordinace	– अध्यादेश
Lower Division clerk	– निम्न श्रेणी लिपिक, अवर लिपिक	Organiser	– आयोजक
Loan	– कर्ज, ऋण	Outlook	– दृष्टिकोण
Loyal	– कफादार	Outward Register	– जावक रजिस्टर
Manifesto	– घोषणा पत्र	Paradox	– विरोधाभास
Manuscript	– पाण्डुलिपि, हस्तलेख	Passport	– पारपत्र
Mature	– परिपक्व, प्रौढ	Permament	– स्थायी
Machinery of Govenment	– शासन व्यवस्था	Petition	– याचिका, अर्जी
		Pending	– अनिर्णीत
		Planning Officer	– योजना अधिकारी
		Power of Attorney	– मुख्तारनामा
		Postgraduate	– स्नातकोत्तर

Poll	- मतदान
Promotion	- पदोन्नति
Provident Fund	- भविष्य निर्वाहनिधि
Priority	- प्राथमिकता
Proceeding	- कार्यवाही
Prohibition	- निषेध, नशाबन्दी
Professional	- व्यावसायिक
Press conference	- पत्रकार सम्मेलन
Private Secretary	- निजी सचिव
Provisional	- अस्थायी
Public service commission	- लोकसेवा आयोग
Quotation	- भाव, दर
Quarterly	- त्रैमासिक
Quota	- यथांश
Qualitative	- गुणात्मक
Recruitment	- भर्ती
Refresher course	- पुनश्चर्या पाठ्यक्रम
Refreshment	- जलपालन, अल्पाहार
Refugee	- शरणार्थी
Registrar	- कुल सचिव
Reminder	- स्मरण पत्र
Remuneration	- पारिश्रमिक
Teterehment	- छँटनी, कटौती
Recognition	- मान्यता
Registration	- पंजीकरण
Representation	- प्रतिनिधित्व
Research	- अनुसंधान
Retirement	- सेवानिवृत्ति
Reception	- स्वागत समारोह
Relaxation	- छूट, रियायत
Reminder	- अनुस्मारक
Republic Day	- गणतंत्र दिवस
Revenue stamp	- रसीदी टिकट
Schedule	- अनसचित

Senior	- वरिष्ठ
Secretariat	- सचिवालय
Secular	- धर्म निरपेक्ष
Seminar	- संगोष्ठी
Show cause Notice	- कारण बताओ नोटिस
Silver Jubilee	- रजत-जयन्ती
Sketch	- रेखाचित्र
Smuggling	- तस्करी
Social welfare Depaerment	- समाजकल्याण विभाग
Surcharge	- अधिभार
Superintendent	- अधीक्षक
Suicide	- आत्महत्या
Supreme Court	- उच्चतम न्यायालय
Subsidiary	- सहायक
Supernumerary	- संख्याधिक
Synopsis	- रूपरेखा, संक्षेप
Target	- लक्ष्य
Temporary	- अस्थायी
Tender	- निविदा
Terminology	- पारिभाषिक, शब्दावली
Telecommunication	- दूरसंचार
Thesis	- शोध प्रबन्ध
Time Talbe	- समय-सारणी
Tradition	- परम्परा
Transfer	- बदली
Transport	- परिवहन
True Copy	- सत्य प्रतिलिपि
Trade Union	- श्रमिक संघ
Tution Fee	- शिक्षाशुल्क
Ultimately	- अंततः
Unbalanced	- असन्तुलि
Undermocratic	- अलोकतांत्रिक
Under consideration	- विचाराधीन
Utility	- उपयोगिता
Undersigned	- अधोहस्ताक्षरी
Unemployment	- बेरोजगारी
United Nations Organistation	- संयुक्त राष्ट्रसंघ



Up to Date	- अद्यतन	Welfare	- कल्याण
Urban Area	- शहरी क्षेत्र	Workshop	- कार्यशाला
Valuation	- मूल्यांकन	X-Ray Room	- एक्स रे कोष्ठ (कक्ष)
Vacancy	- रिक्ति, रिक्तता	Xerox	- झेरोक्ष
Verification	- सत्यापन, जाँच	Yearly	- वार्षिक, सालाना
Version	- अनुवाद, कथन	Year Book	- वर्ष बोध
Veto	- निषेधाधिकार	Yes Man	- जीहजूरिया
Vice Chancellor	- कुलपति	Zonal	- आँचलिक
Vica - Voce	- मौखिक परीक्षा	Zenith	- चरम सीमा, पराकाष्ठा
Voluntary	- स्वैच्छिक	Zoo	- चिड़िया घर
Wage	- मजदूरी		
Warning	- चेतावनी		

**सचना :** परीक्षा में उपरोक्त पारिभाषिक शब्दों के अंग्रेजी स्पेलिंग ही पूछे जाएँगे। छात्र उत्तर हिन्दी में लिखेंगे।

**सन्दर्भ ग्रंथ :**

- (१) प्रयोजनमलक हिन्दी - विविध आयाम : मायासिंह,  
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (२) प्रयोजनमलक हिन्दी - विनोद गोवरे : वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (३) जनसंचार - विविध आयाम ब्रजमोहन गप्त,  
राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली।
- (४) प्रयोजनमलक हिन्दी - विविध आयाम - डॉ. मनोजकमार पाण्डेय,  
ऋषि प्रकाशन, इलाहाबाद।
- (५) संचार संशोधन - पद्धति और समीक्षा - डॉ. चन्द्रकान्त मेहता,  
गर्जर प्रकाशन, अहमदाबाद।
- (६) प्रयोजनमलक हिन्दी - डॉ. नरेश मिश्र, डॉ. सुरेश सिंहल,  
अभिनव प्रकाशन, दिल्ली।
- (७) सामयिक हिन्दी पत्र लेखन राजेन्द्र मोहन भटनागर,  
सामयिक प्रकाशन, दिल्ली।
- (८) प्रयोजनमलक हिन्दी : पारिभाषिक शब्दावली - डॉ. मधु धवन,  
जयभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।

---

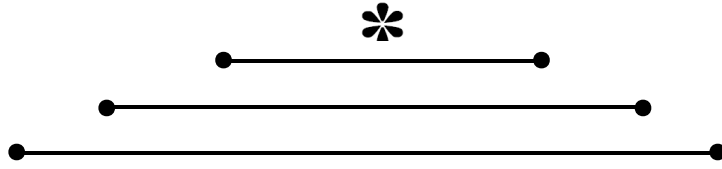
---

## अंक विभाजन

४	आलोचनात्मक प्रश्न (प्रत्येक खंड से दो - दो)	४	×	११	=	४४
२	संक्षिप्त प्रश्न (प्रत्येक खंड से एक-एक)	२	×	०६	=	१२
१४	पारिभाषिक शब्दावली	१४	×	०१	=	१४
					कुल अंक :	<u>७०</u>

अथवा

प्रश्नपत्र-११ विशिष्ट साहित्यकार : रामदरश मिश्र



---

---

## रामदरश मिश्र :

### पाठ्य ग्रंथ :

- (१) जल टूटता हुआ (उपन्यास) - राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- (२) प्रतिनिधि कविताएँ - संपा. रघुवीर चौधरी,  
धूमिल प्रकाशन, अहमदाबाद
- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (१) बैरंग बेनाम चिट्ठियाँ | (६) माँ               |
| (२) जंगल                  | (७) राजधानी एक्सप्रेस |
| (३) दवा की तलाश           | (८) जलूस              |
| (४) साक्षात्कार           | (९) चिट्ठियाँ         |
| (५) गठरी                  | (१०) धर्म             |

उपर्युक्त दस कविताओं को केन्द्र में रखकर आलोचनात्मक, संक्षिप्त प्रश्न एवं संदर्भ पृष्ठे जाना अपेक्षित है।

- (३) दस प्रतिनिधि कहानियाँ - रामदरश मिश्र  
किताब घर प्रकाशन, नई दिल्ली।

### सन्दर्भ ग्रंथ :

- (१) रामदरश मिश्र के उपन्यासों में सामाजिक चेतना - डॉ. महेन्द्रसिंह शकल  
चिन्तन प्रकाशन,  
हंस परम. कानपुर।
- (२) रामदरश मिश्र के कथा साहित्य में ग्राम्य जीवन - डॉ. वी. पी. चौहान  
चिन्तन प्रकाशन,  
हंस परम. कानपुर।
- (३) रामदरश मिश्र व्यक्तित्व एवं कृतित्व - डॉ. रामशरण वर्मा  
राधाकृष्ण प्रकाशन,  
नई दिल्ली।
- (४) हिन्दी के आँचलिक उपन्यास - डॉ. मत्यंजय उपाध्याय  
गिरनारप्रकाशन, महेसाना।
- (५) नई कहानी संदर्भ और प्रकृति - डॉ. देवी शंकर अवस्थी  
राजकमल प्रकाशन.

- (६) हिन्दी कहानी - नई दिल्ली।  
- डॉ. विजय मोहनसिंह  
राधाकृष्ण प्रकाशन,  
नई दिल्ली।
- (७) आधुनिक हिन्दी कहानी साहित्य में काममूलक संवेदना - डॉ. श्री रामशरण  
चिन्तन प्रकाशन,  
हंसपुरम, कानपुर।
- (८) जल टूटता हुआ : एक अनुशीलन - बी. एम. परदेशी  
चन्द्रलोक प्रकाशन,  
कानपुर।
- (९) रामदरश मिश्र की सर्जन यात्रा - डॉ. महावीरसिंह चौहान  
वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
- (१०) रामदरश मिश्र रचना और समय - डॉ. वेद प्रकाश अमिताभ  
भारत पुस्तक भण्डार, दिल्ली।

### अंक विभाजन

३	व्याख्याएँ	३	×	०७	=	२१
२	आलोचनात्मक प्रश्न	२	×	१२	=	२४
२	संक्षिप्त प्रश्न	२	×	०५	=	१०
१५	वस्तुनिष्ठ एवं अति लघुत्तरी प्रश्न	१५	×	०१	=	१५
						कल अंक : ७०

